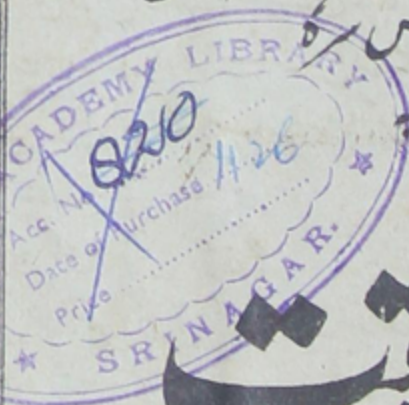


فیصل خالق ذوالجلال و جلالی متعال

درین آوان حمید و زمان معید کتاب مطبوع طبع سخن سخنجان سرا
فصاحت و ماہران نکات بلاغت من تصنیف سر دفتر اولیا سناخین
سر آمد زاهدان الہین رازدار موز حقیقت قبلتہ المردین کعبۃ المخلصین زبدۃ الفا
خلاصۃ الخفا محرم اسرار احمدی حضرت شاہ خادم صفی محمدی
صفی پوری قدس سرہ



الموسم

اسرار حقیقت

۱۳۳۱ھ

حسب فرمائش جناب حاجی محمد احسان خادم شاہ صاحب عزیزی
المعروف اکثر شیخ محمد احسان علی صفا انصاری رئیس قصبہ صفی پور ضلع انانہ
باہتمام حافظ فیاض الدین پڑھ

ابوالعلائی پریس آگرہ مین چھاپا گیا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

عقاید العزیز

طالبان اہل علم و فضل

کتابان اہل فکر و تہذیب

زمانہ کی رفتار کے ساتھ طبائع کا رجحان مذہب کی قیود سے یوں مافیہ ما آزاد پسند ہوتا جا رہا ہے جسے
انفوس کا مقام ہے کہ قومی پیشوا باوجود ادعائے مصلح قوم ارکان مذہبی کے پابند نہ ہوں انکے نزدیک قوم
مذہب کے حلیہ و رد کر معراج کمال ترنی پر پہنچ سکتی ہے تعلیم یافتہ مصلح قوم مقصد افراد کے عقاید
جب اسطرح متزلزل ہوں تو ان لوگوں کا کیا حال ہوگا جنکا دائرہ معلومات اسی حد تک محدود ہے
جہاں تک وہ ہمارے طرز معاشرت طریقہ ماند و بود - عملہ راند سے استنباط کر سکتے ہیں - ان تمام
امورات کو ملحوظ رکھ کر اس کتاب کو جناب مرشد نامولانا حضرت محمد عزیز اللہ شاہ صاحب
صفی پوری بطول حیات نے تصنیف کی ہے - بلحاظ حسن باطنی یہ کتاب موجودہ زمین میں لاجواب
ہے - شاہ صاحب موصوف نے شروع کتاب مسلمانوں کے ایمان مفصل سے کی ہے - اور
آمنت باللہ و ملائکتہ و کتبہ و رسلہ و الیوم الآخر و القدر خیرہ و شرہ من اللہ تعالیٰ و البعث بعالموت
یعنی ذات وحدانیت کے وجود - ملائکہ - کتب آسمانی - انبیاء کے کرام قیامت تقدیر خیر و شر کا
من اللہ تعالیٰ ہونا اور اوسین عقلی ذمہ داری مرنے کے بعد پورا کرنا - ان عقائد کو جو ایمان کے
ارکان بلکہ جسم ایمان کی جان اور روح روان ہیں ایسے موثر اور دل نشین پیرایہ میں بیان کیا
ہے کہ دیکھنے سے غفلت رکھتا ہے جا بجا آیات بنیات - احادیث معتبرہ - اور اقوال بزرگان دین
سے استناد کیا گیا ہے - جس سے تاثیر اور استحکام المضاعف ہو گیا ہے
اسکے بعد مناسب ترتیب سے ضروری عقاید سب بیان کر دئے گئے ہیں جسکی فہرست حسب ذیل
ہے اور اسقدر اظہار میرے مقصد کے لئے کافی ہے کہ جن عقائد کی ضرورت ایک مسلمان حضنی
کو ہے (خصوصاً جو خاندان چشمیتہ قادریہ سہروردیہ اور نقشبندیہ سے بیعت رکھتے ہیں) اور
جاہلئے اور جن عقائد میں آئے دن مباحثہ اور مناظرہ ہوتے رہتے ہیں وہ سب کے سب اس کتاب
میں موجود ہیں یہ دوبارہ چھپکر تیار ہے اسکی قیمت پہلے ایک روپیہ تھی مگر پہلی توڑی ہی مدت میں ختم
ہو گئی اب اسکی قیمت ۸ علاوہ محصول کر دی گئی ہے تاکہ ہر ایک اس سے استفادہ اور نفع
کے حاصل کر سکے لئے جلد گوشت کیجئے ورنہ پھر انتظار کرنا پڑے گا ۹۲ صفحہ ۲۰x۲۵ لکھائی چھاپا
عمدہ کاغذ بادامی علاوہ فہرست وغیرہ اعلان (چرمی سامان مثل بوٹ گورگالی - زین آبی
سازم ٹم وغیرہ ساختہ کابینہ عمدہ و کفایت ہماری دوکان سے سکنا ہے فہرست درخواست کرنا
مفت نہ رہو گی + طے کا پتہ سید محمد احسان علی سوداگر ہاسی روڈ مقابل چاکر کراچی

بسم الله الرحمن الرحيم
فی فضل خالق ذوالجلال و عون خدای متعال

دین اوان حمید و زمان سعید کتاب مستطاب مطبوع طبع سخن سنجان پرا
فصاحت و ماہران نکات بلاغت من تصنیف سر دفتر اولیا
متاخرین سرآمد زاهدان اولین رازدار روز حقیقت قبلتہ المہدین کعبتہ
المخلصین زبدۃ العرفا خلاصۃ الحقا محرم اسرار احمدی حضرت
شاہ خادم صفی محمدی صفی پوری قدس سرہ
موسوم بہ

اسرار حقیقت

۱۳۳۱ھ

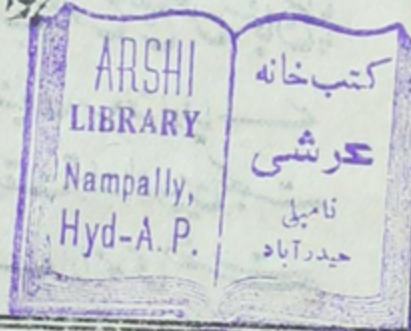
حسب فرمایش جناب حاجی محمد احسان خادم شاہ صاحب
عزیزی العروت ڈاکٹر شیخ محمد احسان علی صاحب لغاری
رئیس قصبہ صفی پور ضلع اوناؤ

باہتمام حافظ فیاض الدین

ابوالعلائی پیراگرہ مین جھپی

(ہلال نوشت)

مواہد



بسم اللہ الرحمن الرحیم

بحمد اللہ و صلی اللہ علیہ وسلم کلام قدسی نظام خدا سے روحانی خلاصہ حکمت ایمانی
سواد دیدہ صاحب نظران نور نظر دیدہ و روان جریدہ تجرید و حکم فرد تفرید و حسن
شیم مخزن دقائق مخفی معدن حقایق جلی و خفی مجموعہ جامع معانی نسخہ راستہ اسرار
نہانی فروغ سواد بینائی نور بیاض دانائی توقع معرفت الہی منشور سطوت نامنہای
ترجمان اضایر قلوب ترجمہ سیرایر غیوب سلک جواہر منظوم حزیئہ لآلی مخنوم نعتہ
گرامیہ فکر وانی شمع گران بہارے ذہن صافی کتابہ پیش طاق ایوان حقیقت علامہ باہر حکام
ناملقہ طریقت مرغوب طبائع اہل صفات محبوب خواطر دوستان خدا کا نامہ عشق جاگداز
نگار خانہ حسن نقشہ پردانہ ہوش ربا سے قز انکان فزائے نامے دیو انکان سرمایہ
وجد و حال پردہ کشاے جلال و جمال مفتاح باب رہنور کلید قفل کنوز گنجینہ آثار وحدت
و قدم خزانہ اخبار وجود و عدم سفینہ مطالب ارجمند فرہنگ مضامین بلند گلگونہ روک
تحقیق غارہ عارض توفیق مفرح صاحب دلان مقوی دماغ مقبلان مقصود و عارفین

بر حق مطبوع و صلیب مطلق به ایت مریدین نهایت فهم مرشدین تقویت ارشاد
 ترویج شد و ارشاد تشریح و ارج شهود تفصیل مراتب وجود زبداء تعلیم باطن خلاصه
 شرح واجب و ممکن تلقین تزکیه نفس تکلمه آشتی و سالوس تربیت خاوان نوید
 ناکامان قانون محکم فصاحت قائده و دیوان بلاغت ستر لطایف معنوی رموز نکات
 محتمی سلسله نظم قوانین ششده انتظام مضامین مسکن اضطراب خواطر دفع اشتباه
 خواطر و در خواسته آتش و ابرغ بجز اشعار حبسته طبع معرفت پرور که از زبان گوهر افشان
 سلطان ولایت پناه محرم حریم فی مع الشهد و فی شرف زنده پوشش حق بین و حق دان و
 حق نموش قبله هر دل کعبه هر شکل عاشق پاکباز معشوق سرایاناز نور الهی معنی لفظ نشای
 آنکه حدیث شامطهوی سید القوم خاد معمم آینه صورت نمای اوست و کلام
 قدسی اذ ارایت لی طالبی ان کن له خادما مختص از براسه او **لما اقمه**

یک شعاع نور او ملک و ملک
 خاک گرد و فیض خاک او بهین
 مونس با غیر جان پاک نیست
 او هم از خاکست و عالم خاک اوست
 خاک گر میرد از دوزخا چرا چه باک
 مرد پیش از مردن دین پاک شد
 گرنه بینی خود ترا دماک نیست
 مرد این میدان نباشد هر خسته
 و آنکه دید او را و گر خود را ندید
 پاره پاره کار او کردی تمام
 چه مر اگر دست از من خمیسم

شاه خادم آفتاب نه فلک
 مان بیا و خاک پاک او بهین
 خاک شد گر جسم گوشت و پاک نیست
 احمدی که همچو گل حق همچو بوست
 جان نمیرد گر بیهوده جسم خاک
 خاص تر جانی که خاکش پاک شد
 جان پاکست آن سر امر خاک نیست
 نور حق را خود نه بیند هر کس
 شکل خادم دیده اعمی ندید
 یک نگاهش گرفتادی بر رخام
 سوخته من بنگر که فیض آن نظر

من فدای خود که هرگز من نیم
ای ولایت آه آه از گمراهان

من دیم بان من دیم بان من دیم
هست کمتر چشم بنیاد جهان

برآمده است کشته از ریخته اگر دو نمود جوی از لغات هندی نه از ان قبیاست که
شعر گویند و جیتی مضمون و درستی استعارات و خوبی ترکیب و خوشنمایی اشارات
جویند بلکه برتر ادا است که فهم قاصر این قوم که انهم فی کل و ادویمون صفت اوست
بدان تواند رسیدن که دمایط عن الهوی الاوچی یوحی شان رسالت است و
بی بنطن و بی سمع دلی بیهر نشان ولایت پس بناسے آن برهواست و گفتار
بنی دلی بمقتضای نص قطعی و حدیث قدسی از کاتبانجا و الحق هر مصرعه از ریخته و
هر فقره از هندی نه چنانست که سنگ خاره را دو پاره نه کند و آهن سخت را چون موم
نگدازدنی نی نه چنانست که سنگ و آهن را از آتش عشق خاکستر و ان خاکستر را کسیر سازد
مرد را جان بخشیدن و زنده را ایجان کردن راحت طلب را بجاخت فریقین
و خسته را مرهم بر زخم جگر نهادن شکبار را بی شکیب کردن و بی شکیب را به شکیبانی آوردن
مجنون را از لیل پر و آفتن و بجال انالیلی پیخبر ستمن مست را هوشیار کردن و هوشیار
را سیهست نمودن طلسم عقل بر هم زدن و هنگامه عشق بر آستن فرزانه را پرده
دریدن و دیوانه را پرده داری آموختن شمع را پروانه ساختن و پروانه را چون شمع
سوختن چشم فسون ساز را عریه تعلیم دادن و زلف پریشان را خم در خم شکستن و خساره
و لفریب را آئینه برد نهادن و آئینه را از عکس جمال دوست حیرت زده ساختن
طاق ابر و اسب و جان و دل کردن و مژگان در ازرا انداز کادش جگر آموختن
شمع یقین در کاشانه دل افزودن و علم وحدت در معرکه کثرت برافراختن ازین عشوه
گران کرشمه را باید آموخت و دل و جان را پروانه کردار برین شمع رویان معنی
باید میوخت لاله

آتش عشق در زدن همه تن
 ره نمودن بگمراهان معینی
 دل ربودن به عشوه سنجی با
 پست گفتن بسا لکان طریق
 عشوه سخیدن و جگر خستن
 بجگر آتش در افکندن
 آشتی نایان آشتی کردن
 بزم آراستن بشمع و شمع
 در دهن دانه آه سر کردن
 خون فردرختن ز دیده تر
 عاشقان را بخون تیانیدن
 از همه لفظ و معنی پیداست
 اے ولایت منم که لذت آن
 ورنه گریه کس اثر نرود
 گزند اری بدل طلب چه علاج
 درد باید که مرد را سوزد
 ورنه گر مصطفی بود چه کند

کشته را سوختن پس از کشتن
 مست کردن ز ساغر معنی
 صلح کردن بزود رنجی با
 دست دادن به بخودان غریق
 و ز شدارت چو برق جستن
 محو کردن به شغف جان کندن
 همچو میگانه خون دل خوردن
 مست برخاستن بباده کشی
 در ره عشق پارس کردن
 داغ بر سینه سوختن ز اثر
 عارفان را جگر خستادن
 آه از دیده که نابیناست
 خون بگریاندم بآه و فغان
 بلکه تیرشش به هر جگر نرود
 و رنگی سرد بحسرت چه علاج
 شمع آسا جگر برافروزد
 چاره کار بولوب که کند

المختصر خاک راه محمد عزیر الهدا المعروف بمحمد ولایت علی بن منشی محمد کیمی
 علیخان علیه الغفران با کتاب سعادت میخواست که این جواهری بهاد لالی پر نور
 و ضیاء را در غیبه فراهم آورده فخر نه سازد که نقد اوقات صاحب دلان تواند بود چنانچه
 نمی از آن تربیت یافته بود ناگاه آفتاب عالم تاب سمار البروج اعجوبه معرفت مغرب

انما نشروا الیه ارجعون شتافت و پرده خلعت کل شیء بالک الا وجهه و آفاق نزدشت
 لا حرم از آنجا که قاعده تانگیت دست از کار و دل از کار دار و لب از گفتار فروماند و هر
 یک از حواس خمسہ بجای خود بیکار فروماند تا آنکه نوید حیاتی خیر لکم و ماتی خیر لکم
 نوری با کثاف وجود از دانی داشت و رحمت بیغشاش بزرده و لا آخره خیر لکم من
 الاولی امینانے و آخر بخشید پس بنحوا سے من احب شیئا اکثر ذکره خواستم که
 اگر ویدہ اندیدہ از ظاہر محرم است باری دل از وصل باطن حرمان نیند و زده لا محاله
 بدین شغل پرداختم و هر قدر که بدست آمدار مہر استفادہ خود و افادہ دیگران مرتب ساختم
 و منہ التوفیق و ہو الرفیق الاعلی

القطعة فی التاریخ

ہما نا محزون اسرار شاہیت
 کلامی قدس محشوق الہیت
 ۱۲۸۴

کلام مرشد ما شد مرتب
 عزیز گفتیش تاریخ ترتیب

ہوالعزیز

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اور جن و ملک میں ہی وہی نور سمایا
 قابو ملی کہتا ہوا اقرار سنایا
 سو طرح عیان پر وہ اسرار میں پایا
 مخدوم صحنی بنکے بھی دیدار دکھایا

ہے حسن ازل احمد مختار میں آیا
 ہر شان میں ہر آن میں ہر جان میں ہے وہ
 اوس نور کی تعریف کہے کوئی کما تنک
 عاشق وہی مشوق وہی مرشد و ہادی

خاوم بنا مخدوم بنا عابد و معبود
 ہر طرح سے اپنے تئیں انظار میں لایا

منظر خاص بنا ہے مجھے معلوم ہوا
 حق ہی ناحق تو خطا ہے مجھے معلوم ہوا
 کلمۃ الحق یہ کہلا ہے مجھے معلوم ہوا
 خانہ اول میں ملا ہے مجھے معلوم ہوا

شکل انسان میں خدا ہے مجھے معلوم ہوا
 جب کلمی اس کلمہ حقیقت کی یہ اسرار کھلا
 ہے یہ کل نور محمد اسے سمجھے ہو جیسے
 اب بتانا ہوں پتہ یا را کو پلایا میں نے

جو کہ خادم ہے وہ آخر کو صفی ہی سمجھو
یہ سخن حق ہے بجا ہے مجھے معلوم ہوا

میں بندہ ہوں تیرا صنم ہے تو میرا
ہر اک انجمن میں تو ہے تو ہی روشن
ہر اک رنگ میں تو ہی تو ہی تو ہے گنیرا
ہر اک آئینہ میں تماشا ہے تیرا
تو ہی تو ہے واللہ مطلوب میرا
کیا جسے ہے تو نے دل میں سیرا
مست ام اب بتاتا ہوں میں اپنا لوگو
کہ ہے ترکٹی کوٹ میں اپنا ڈیرا

نہ سمجھو کوئی غیر مجھ کو صفی سے
یہ کہتا ہے خادم ابھی ہے سویرا

تصور میں ترے جانا انا انا انا انا
یہ کلمہ حق میں ہم کہتے ہمیں سمجھے ہمیں کو
محض ذکر کے یہ جانا انا انا انا انا
بس اپنی شان کو جانا انا انا انا انا
ملا لکے ہمیں مانا انا انا انا انا
کسی نادان کو سمجھانا انا انا انا انا
خدا کا ہے یہ فرمانا انا انا انا انا

تجلی دیکھ کے خادم لگا کہنے کہ صلی اللہ
یہ مرشد سے ہے پہچانا انا انا انا انا

یار و صنم نے مجھ کو خدا سے ملا دیا
دیکھ اوسکی روشنی کو میں حیرت میں آگیا
پردہ ازل سے مست میں قول اس کے
اعجاز عیسوی قدم در بایں ہے
پر وہ اٹھا کے چہرہ انور دکھا دیا
جلوہ دکھا کے ساری خودی کو بھلا دیا
قالا بلی کا جام جو ہر کو بھلا دیا
ٹھوکر سے اپنے پاؤں کے سمجھو بھلا دیا
خادم ودنی کو چوڑ کے جب یار سے ملا

۴
پتوں حضرت
کے تیری
قطع کا ہے
اس قطع میں
حضرت نے
اپنی ذات
کا اشارہ
فرمایا ہے
آں لدوات
ایہ صوب
مرا لیت

مرشد نے راہ فضل سے رستہ بتا دیا

جو نور خاص تھا وہ سید ابرار میں دیکھا
بیان عاشق سے ہو سکتا ہے کب اس شمع کا
نمایاں جن جن جہاں ہر حال خورویان سے
حقیقت میں نیاز و راز کب کہتا ہے ہر اک

ظہور جانِ جانان احمد مختار میں دیکھا
نشان احمدی کو حیدر کرار میں دیکھا
تماشا فی خدائی حضرت ویدار میں دیکھا
کھلا دیکھا تو ہم نے شبلی و عطار میں دیکھا

تجلی جلوہ فرما ہر جگہ ہے اوسکی اے خام
جو بوجہ گا وہ دیکھے گا جو ہم نے یار میں دیکھا

یار و نہ ڈھونڈو یہو کہیں زہنار دیکھنا
دیکھو سمجھ کے دیکھو اوس شوخ چشم کو
چشم سیاہ یار ڈ سے ہے جہاں کو
جس دلیں دیکھتے وہی عالی مقام ہے
ایمان مرا ہی ہے سنو تم بگوش دل
سودا ہم اپنا کر چلے بازار فقر میں

اپنے ہی دل میں یار کو ہر بار دیکھنا
سب صورتوں میں اوسکو طرح دار دیکھنا
تیرنگہ میں اوسکی سم مار دیکھنا
ہر شے میں بس اوسکو نمودار دیکھنا
ہرگز بھٹاک نہ ہو خبردار دیکھنا
سب عاشقوں میں ہمکو خریار دیکھنا

خادم اوٹا چکا ہے بہت عشق کا مزہ
سب لذتوں میں اوسکو مزہ دار دیکھنا

دیکھو صنم ہمارا کیا خوب بنے آیا
سجدہ کیا اوسکو ساری ملائکہ نے
معشوق کی صفت کو کیجئے بیان کتنا تک
اوس شاہ سے ملی ہیں شاہ جہاں ہو سے ہیں
بہا قی ہیں میرے دلوں پیاری ادھن تیری
سمجھو ذرا تو یارو تم نشان احمد دہی کو

آدم میں آپ آیا انسان ہی کس آیا
قرآن کی آیتوں میں مذکور جس کا آیا
نیرنگیوں سے اپنی کیا کیا ہے رنگ لایا
اس فقر کی بدولت کیا کیا مزہ اوٹا یا
جس کے قدم پہ تیرے ہے میں نے سر جکایا
اللہ کس طرح سے ہر گھٹ میں ہے سمایا

مطلوب دل کے میرے حاصل ہوئے خادم
محبوب نے ہے جسے جلوہ زمین دکھایا

کسی نے راز مخفی کو نہیں بچا آپ کے کلام
وہی اڈل وہی آخر وہی ظاہر وہی باطن
وہی قطرہ وہی دریا وہی قلم وہی کوزہ
وہی میخو ارستہ وہی ہشتیار و دیوانہ

نہ یہ بولانا نہ وہ بولا وہی بولا وہی بولا
وہی ہے طور سینا اور وہی موسیٰ وہی شعلہ
وہی ہے باد اور آتش وہی پانی وہی ولا
احد ہے اور وہی احمد وہی ہے مرفعی

وہی جز ہے وہی کل ہے وہی خوشہ اور
سمجھ میں رکھی یہی خادم نہ بن دان بولا

جب سے تجھے دل زار دل آزار لگا
دولی کیسہ ہوے جام مٹی و حشاشی
نا خدا تو ہی مری کشتی کا لے نور خدا
دین و دنیا سے مجھے کام نہیں ہے ہرگز
نظر فضل و کرم سے مجھے محروم نہ کر
تیری ہی شکل ہے بس آئینہ پریش نظر

یا دین رہتا ہوں ہر دم تری اے یار لگا
دیا تو نے جو مے ہوٹھ سے اکبار لگا
بہا جاتا ہوں خدا را مجھساب پار لگا
تجھے اے جا بجا نہان جیسے سرکار لگا
ہوں غلامی میں تری حیدر کرار لگا
دل کو رہتا ہے تراد ہیان جو دلدار لگا

میں ہوں خادم تری درگاہ کا میرے خدمت
حل ہوا تیری نگہ سے جو مجھے کار لگا

اے دوستو چشم کو کھول ذرا دیکھو کیسا ہے ماہ لقا
بیشک ہے محمد نور خدا شبہ نہ کرو اسمین اصلا
لا کر اپنے تئیں الا اللہ ثابت کر لو تب دیکھو مزہ
ہم سمجھے ہیں اسکو بخدا دنیا میں نہیں کچھ اسکے سوا
وہ چار عناصر میں ہے چہا یہ دم کیا ہے سمجھو تو ہسلا

آنکھوں میں وہ ہے دُرات بسا ہے وہ ہی عیان دیکھو ہر جا
کہیں کعبہ میں جا کر شیخ بنا کہیں جا کے برہمن دیر ہوا

کہیں خانہ دل میں مقام کیا کہیں اپنا ہی آدم نام کیا

مخدوم صفی خادم ہوں ترا درگاہ تری کن ہوں

تیری زلف کا تھا مجھ کو سودا چہا ہوا جب مجھ کو ملا

جسے دیکھنا ہی محال تھا سو وہ ایک دم میں بھلا دیا
جو کہ آرزو مے دلین تھی وہی خوشی نہ بجا دیا
بہلا کونسی یہ شراب تھی کہ جو جام تو نے پلا دیا
یہ ظہور ہے محمدی کہ جو عشق تہی دکھا دیا

تو نے اپنا نور دکھا دیا مجھے ماہتاب بنا دیا
اوی نور کا یہ ظہور ہے کہ محال بسکا ہے کہینا
کہلا راز نجیب جو تہا نہان اسی قاتی تیرے ہی درینا
یہی ایک مزر ہے دوستو ذرا چشم غور سے دیکھ لو

کرم اپنے پیر کا کیا کہوں میں تو خادم ادنیٰ نہ رہوں

کہ لباس فقر عطا کیا تو خدا سے مجھ کو ملا دیا

سایہ خویش ہی ادو وقت میں بیگانہ تھا
زلف تھی اور دل صد چاک مرشانہ تھا
مے وحدت لبالب مرا بیمانہ تھا
اس بہانہ سے فقط یار سے لمجاناتھا

رات خلوت میں فقدا میں تھا کہ جانانہ تھا
میری آغوش میں تہا آئینہ رو کل خیال
وقت خوش تہا مردوری میں تری آساقی
ہوئے کیسے جو دوئی سے تو خودی کو چھوڑا

حضرت شاہ صفی مطلب خادم بالکل

آپ کے فضل سے پورا ہوا جو مانا تھا

جلوہ دکھا رہا ہے باطن میں نور میرا
یک رنگ ہو گیا ہے نزدیک و دور میرا
سرخ فی عیان ہے دیکھو ظہور میرا
لڑکا تو ہے بغل میں بستی میں شور میرا

دل میں سہارا ہے رب غفور میرا
تیری طرف چو پوچھا سر کو قدم بنا کے
روشن ہے غم میں جانان مانند شمع فانوس
درعین وصل جو یا ہوں یا رہنشین کا

خادم کی عرض یہ ہے شاہِ صغریٰ سے اپنی
کردیجئے اب آسان مطلب ضرور میرا

اوس یار نے اپنی شکل دکھا آخر کو کام تمام کیا	دل مفت میں میرا چین لیا آخر کو کام تمام کیا
کافر بھی بنا اسلام بنا اور یو و حرم میں مقام کیا	عاشق بھی بنا معشوق بنا آخر کو کام تمام کیا
عابد بھی بنا معبود بنا ساجد بھی بنا مسجود بنا	بت برہن آہی پ بنا آخر کو کام تمام کیا
در اصل حد احمد بھی بنا حامد بھی بنا محمود بنا	ہر طرح سے بس نثار میں آخر کو کام تمام کیا

خادم بھی بنا مخدوم بنا موجود بنا معدوم بنا
پھر کر کے اپنی آپ ثنا آخر کو کام تمام کیا

اے جاں نمان دیکھ کے مستانہ وہ رفتار دل پس گیا میرا
تو یوسف ثانی ہے مے حیدر کرار مقبول خدا کا
تیز نگہ شوخ ترا اے بت عیار سینہ سے ہوا پار
بسمل ہوا ابرو سے غضب کی ہے یہ تلوار زخمی ہون سہرا
منصور کو حق کہنے سے ناحق کیا بردار پر چپ نہوایا
جو عاشق صادق کہ مری بات چہرہ بار ہرگز نہ ٹلے گا
ہے آتش سوزان یہ نہیں عشق ہے رنسا راسد دگوار
جو آن پڑا کوئی بھی بسین کمین اک بار جہل کر ہو اپکا

خادم کی یہ ہے عرض کہ اے سید براتم ہو مے مزار
ہے جب سے کھلا مجھ پہ تے عشق کا سرا ہون دالہ شیدا

جب حسن ازل اپنی تصویر بنا لایا	پردے سے وہ ہر جائی تصویر بنا لایا
خود شمع ہے مغل میں روشن ہو ہر اک دلیں	مسر لینے کو خود قاتل گلگیر بنا لایا
اوس طرہ پہچان نے عالم کو کیا قیدی	کیا عشق و محبت کی زنجیر بنا لایا

وحدت کے وہ کثرت میں کر اپنے تین ظاہر ہے برزخ کبریٰ کی تحت سر بنالایا

زندہ کیا خادم کو جب ایک نظر دیکھا
کیا آنکھوں کو تو ظالم اکسیر بنالایا

جب سے وحدت کی پی ہے ہمنے شراب
جو صلابت بنین ہے کچھ باقی
ہو گئی ایک مثل آب حیات
ایسا ہم کو ملا ہے آمین ثواب
نفس مارہ ہو گیا ہے خراب
ہیں انا اللہ کے شور میں غرق اب

کئی خادم نے اب غزل ایسی
حق ہے باقی تو کچھ نہیں ہے عزا

جہان دیکھو عیان ہر رسول اللہ کی صورت
نمایان ہو رہا ہے ہر طرف عالم میں نور او سکا
ابو بکر و عثمان علی ام الفضل مولا
غلام سچت ہوئے میں نہیں ہے خوف کچھ کچھ
بس اے لگو سمجھو عشق میں اس مڑ کو میرے
خدا کی ذات احد ہے سوا اور کے جو ہر لا ہے
مظاہر سے کھلی ہر صفت اور نوا کی صورت
پچشم غور کر دیکھو فانی اللہ کی صورت
گداہین دیکھنے میں پرہیز چارو شاہ کی صورت
شفیع روز محشر ہیں یہ صلی اللہ کی صورت
جو پیر دانکے ہیں روشن ہیں مردہ کی صورت
ذرا اثبات کر دیکھو تم لا اللہ کی صورت

جمال یار کو خادم نے خلق اللہ میں پایا
ہمارے دل کا مطلب ہے حقیقت اللہ کی صورت

ظہور خاص شایان محمد
ملا ایک طریقہ کیونکر نہ بولین
وہی بولا وہی الفقہ فخر
گملا ہے قاب تو سین اور ادنے
یہی ہے شان یزدان محمد
کہ ہے ہر اک پر احسان محمد
ہنوں کیونکر میں قربان محمد
خدا کی جان ہے جان محمد

زبان کو بند کر خادم تو ابنی
کہ ہیں لاکھون ثنا خوان محمد

نہوں کیوں دل سے دربان محمد
ہمیں تو کرو یا عالم سے آزاد
جھکایا ہم نے سر قدموں پہ اونکے
گریبان او کی الفت کیا چاک
علیٰ ہے باب عرفان محمد
نہیں قیدی غلامان محمد
ہمیں تو بہا گئی آن محمد
میں کیونکر چوڑ دن دامن محمد

کرم مرشد کا خادم کیا بناوے
دکھایا روئے تابان محمد

مہمے ہے کیوں جدا جدا کیا ہو تو الگ الگ
جب کے گیا تو ساقیا جام و سبو رکھا دیا
تمنے جو وعدہ تھا کیا کیوں او سے وفا کیا
دونوں جہان کو لے لیا صبر و شکیب کھودیا
دلو ہے غم نینا کیا ہے تو الگ الگ
کرتے ہیں ہم خدا کیا ہے تو الگ الگ
رہتے ہو کیا خفا کیا ہے تو الگ الگ
ہمیشہ تو کی جفا کیا ہے تو الگ الگ

خادم خستہ کی خطا او سکو کرو نہ کیوں عطا
کہتے ہو ان بجا کیا ہے تو الگ الگ

یہیں راز دل ہے سو جانے کے قابل
شرعیات سے بڑھ کر طریقت میں دیکھا
بتائیں تو کیا ہم بتائیں کیو
جودل ہے ہمارا وہ ہے گھر خدا کا
جو بوجہ کوئی ہے بوجھانیکے قابل
نہیں ہے حقیقت چھپانیکے قابل
نہیں کوئی ملتا جلتا ہے کے قابل
جو دیکھے کوئی ہے دکھانیکے قابل

کیا کرتا خادم تصور ہے اپنا
لگا دل کہیں ہے چٹانے کے قابل

عشق میں اگر تری از بسکہ غم کھاتے ہیں ہم
دل لگا کر تجھ سے پیارے ابو بھرتا تے ہیں ہم

کیون خفا رہتا ہی مجھے کیا خطایری ہو یا
 جوڑ کر دو دن جہان کو مثل مجنون ہو گئے
 ساغر دل کو مئے وحدت تو نے ہی بہرا

سچ بتا کیا باجرا ہے اب تو گہرا تے میں ہم
 اب گداہین تیرے در کتیرے کھلاتے ہیں
 چاہو بولو یا نہ بولو اب چلا تے میں ہم

عرض خادمہ کی یہی ہے اسکو سننا ہی ضرور
 حضرت شاہ صفی تیرے ہی کھلاتے ہیں ہم

نہ تنہا یہ تن بلکہ جان دیکھتا ہوں
 بسا دل میں ہے میرے یوں جلوہ حق
 معنی و صورت صنم تیری صورت
 مجھے کون تجوہ بن سب نہا لے خدایا
 صفت ادسکی یار دکھانتک کروں میں

میں وحدت کا دریا روان دیکھتا ہوں
 کہ ظاہر میں باطن میان دیکھتا ہوں
 میں صورت میں اپنی عیان دیکھتا ہوں
 کہ میں تجسا مالک کمان دیکھتا ہوں
 کہ جید و امکان بیان دیکھتا ہوں

غزل ایک اور ایسی کہی تو خادم
 کہ میں تجھ کو طال لسان دیکھتا ہوں

ہم آپ کو ہر جا عیان دیکھتے ہیں
 کہیں آدم و شیث و حوا ہو سے ہم
 کہیں مصطفیٰ ہیں کہیں مرتضیٰ ہیں
 کہیں پادشاہین کہیں ہم گداہین

جدہر دیکھتے ہیں جہان دیکھتے ہیں
 کہیں معنی انس و جان دیکھتے ہیں
 کہیں آپ کو جان جان دیکھتے ہیں
 کہیں آپ کو لامکان دیکھتے ہیں

کہیں ہم ہیں خادم کہیں ہم صفی ہیں
 کہیں آپ کو جل شان دیکھتے ہیں

نیرنگیان تمہاری ہم کو ستارے ہیں
 تیرنگہ کا مارا کوئی نہ سچ سکے گا
 یہ منشور و شہر تمہارا دل کو بہت ہے بہایا

پیاری تیری ادائیں دلوں کو لبہا رہی ہیں
 کار خدنگ و ناک انگین دکھا ہے میں
 جی میں یہ میر سے آئین بیون چارے ہیں

ہم بچو دی مین اپنی جو کچھ کہہ رہے ہیں یہ خود ادا مین تیری ہکو سکھا رہی ہیں

دیکھو صفی نے مجھ کو ہے خادمی عطا کی
دل مین مرے ادا مین اوکی سما رہی ہیں

دونوں جہان مین یار و مختار ہیں تو ہم ہیں
دیکھا مجھ سمجھ کر آخر پستہ ملا یہ
سودے کی میری ہر جا کیا کیا یہ بکری ہے
قربا داور شیرین ہمسے نہیں جسد اپن
درد و دوا مین ہیں حاذق حکیم ہم ہیں
عالم جو ہیں تو ہم ہیں ظالم جو ہیں تو ہم ہیں
سب عاشقوں مین ساقی سرشار ہیں تو ہم ہیں
گریہ رہیں تو ہم ہیں اغیار ہیں تو ہم ہیں
ہیں مشتری تو ہم ہیں بازار ہیں تو ہم ہیں
گریختہ ہے تو ہم ہیں کسار ہیں تو ہم ہیں
بیماری ہے تو ہم ہیں بیمار ہیں تو ہم ہیں
منصور ہیں تو ہم ہیں اور دار ہیں تو ہم ہیں

لوگو صنم کو دیکھو خادم صفی مین ظاہر
گردید ہیں تو ہم ہیں دیدار ہیں تو ہم ہیں

رخسار سے کہتی ہے زلف دوتا تو اور نہیں مین اور نہیں
ایک دم بھی نہیں ہوں تجھ سے جدا تو اور نہیں مین اور نہیں
جو پیچ مین تیری آچھنسا وہ بھول گیا سب چون و چرا
ہر مو سے نکلتی ہے اب یہ صدا تو اور نہیں مین اور نہیں
گر کفر ہے تو کافر ہوں مین اسلام کا میری ہے یہ پتا
یکسان ہے حل مرا تو اور نہیں مین اور نہیں
عابد ہے تو معبود ہے تو حامد ہے تو ہی خسود تو ہی
مسکن ہے ترا دل و جان مرا تو اور نہیں مین اور نہیں

گردید ہے تو دیدار ہوں مین بس آگے کو خادم اب کیا
جو کچھ مین کمون سو ہے وہ بجا تو اور نہیں مین اور نہیں

کھلا ہے رازِ باطن کا صنم جانے کہ ہم جانیں
جگر ب ہو گیا پارا صنم جانے کہ ہم جانیں
محبت کا مزارِ اصرارِ صنم جانے کہ ہم جانیں
وہ جیتا اوس سے میں ہمارا صنم جانے کہ ہم جانیں

عجب ہی حال ہو میرا صنم جانے کہ ہم جانیں
قسمِ پروا کے ہی سر کی لگی ہے عشق کی بچی
منہ جو کچھ اسے خفگی جو دکھلائے نظر ترچی
لگی ہے جسے اب بامی ہو اسے حالِ سباضی

کہی ہے رزِ خادم نے وہ سمجھے یا مہنی بکھے
یہی ہے حیدری نعرہ صنم جانے کہ ہم جانیں

ہمیں عاشق ہیں ہمیں شوق ہیں عرفان ہیں ہمیں
مذہب زہد ہیں مشربِ زندان ہیں ہمیں
آدم و شیشہ ہیں حضرتِ انسان ہیں ہمیں
واعظ و پیرِ مغان حافظِ قرآن ہیں ہمیں

ہمیں جھوٹ ہیں ہمیں دیدہ ہیں جانان ہیں ہمیں
زادہا حال مرادیکہ کے حیران تو ہوں
ہم کو بس اپنے سوا کچھ نظرِ آتا ہی نہیں
ہو جسے یہ رزِ وہی جو کہ حقیقت سمجھے

کیا کرے حمد و صفت اس کے سوا اب خادم
ہمیں احمد ہیں ہمیں یوسفِ کنعان ہیں ہمیں

دلون میں مجھے پیارے ہوئے ہیں
حرمِ دیر سے ہم کنارے ہوئے ہیں
میاں ہم تو تیرے سوارے ہوئے ہیں
اسی سے یہ ظاہر شرارے ہوئے ہیں

صنم جب سے عاشق تمہارے ہوئے ہیں
پرستش تری ہو گئی بھاتی بہت سے
بناؤ کسی کو بگاڑو کسی کو
ہمیں شمس و قمر و دن و شبِ شانیں تمہاری

غزل اب تو خادم نے ایسی کہی ہے
بلند اب تارے ہمارے ہوئے ہیں

متمین کو دل میں بسا چکے ہیں نشان اپنا مٹا چکے ہیں
مذہب کا پالکے ہیں تمہارے غم سے اڑھا چکے ہیں
کہیں ہیں لیلیٰ کہیں ہیں مجنون کہیں ہیں عاشق کہیں ہیں شوق

یہ غور کر کے ذرا تو دیکھو ہر ایک گھٹ مین سما چکے ہیں

کسین ہیں دوست کسین زلیخا کسین ہیں شیرین کسین ہیں نرادر

اسی طرح سے ہر ایک رنگ مین تماشا اپنا دکھا چکے ہیں

کسین ہیں رشاد کسین ہیں ارشاد کسین ہیں مرشد کسین ہیں لکڑیا

یہ جتنی لفظیں ہیں سب ہیں فرضی پتہ تو اسکا بتا چکے ہیں

کسین ہیں خادم کسین صفتی ہیں کسین ہیں بینکین ہیں رنگ

اسی سب سے ہیں سب کے لئے قسم ہے لہنا سو پا چکے ہیں

ہمارے یار کی صورت جان دیکھو عیان دیکھو

جو عاشق ہے وہی عشوق مستون کا بیان دیکھو

لفظ ہر وہ محمد ہے مگر باطن مین جان دیکھو

جو عاشق ہو گا پہچانے گا اس معنی کی صورت کو

یہ سب جلوہ خدائی کا بیان دیکھو جان دیکھو

بنا ہے اس کی صورت کے ہمارا جسم جان دیکھو

جو پہنان تھا سنا ظاہر مین ہر جا ہر زمان دیکھو

کہ باطن مین ہماری ہی ہمارا جان جان دیکھو

غلام چشت ہوں خادم مرشد کا ہے مجھ پر

گدا سے شاہ کملا یا لنگاہ مرشدان دیکھو

سارے عالم مین بس عیان تم ہو

جان خورشید جسم ہے حساب

تہنہ دیکھا ہے آئینہ مین جمال

ڈھونڈنا واجب تھا آپ کو پایا

میم احمد مین کس طرح تھے چھپے

کون کتنا ہے تمکو ہر جا جانی

کما خادم نے یہ سمجھ کر کے

سبھی صورت مین جل شان تم ہو

<p>خالق نے صورت اپنی سے ظہور دیا ہو محمد کو جو اسرار کو بوجہا ہو بسا و سکو سب کچھ سمجھا جسکو نشہ ہو وحدت کا و سکو کیا ڈر ہے محشر کا ہو شائین کے انافقا لافقا کسی شان میں</p>	<p>آپنی وہ احد آیا رہیو ہے نام لیا ہے محمد کو یہاں پر نہیں کوئی دو چاہے آپی آپ کیا ہو محمد کو جو ستارے کے ہیں سینے بس صلہ پایا ہو محمد کو لحم لعی جبکہ جسمی جان لیا ہے محمد کو</p>
<p>درشن اپنے میں پایا ہو مشد برحق کا سایہ ہے خادم صفی کی کرپا سے پہچان لیا ہے محمد کو</p>	<p>درشن اپنے میں پایا ہو مشد برحق کا سایہ ہے خادم صفی کی کرپا سے پہچان لیا ہے محمد کو</p>
<p>دور دریا سے عرفانی شمشاد ہو حفیظ اللہ بنور چہرہ تابان جو سلطان نظام الدین جمال ماہ سجائی فروغ نور یزدانی اگر در دو جہان باید حدیث عشق سے بایہ</p>	<p>گل باغ خداوے شمشاد ہے حفیظ اللہ وجود فیض یزدانی شمشاد ہے حفیظ اللہ جلال ذات رحمانی شمشاد ہے حفیظ اللہ چہ یونانی چہ سریانی شمشاد ہے حفیظ اللہ</p>
<p>بچشم غور چون دیدم نظر کردم بین خادم سرایا جان جانانے شمشاد ہے حفیظ اللہ</p>	<p>بچشم غور چون دیدم نظر کردم بین خادم سرایا جان جانانے شمشاد ہے حفیظ اللہ</p>
<p>ہے تپہ کئی قوسین کی رہ صلوٰۃ محمد صلی اللہ ہے حمد و ثنا سب تیرے لکھ کچھ کی کوئی تعریف ایک ہی میں حدوت قدم و زوطا بطلو بنین ہاں تیجے سوا کوئی اور نہیں اب لکھو ہمارے یقین</p>	<p>ادنیٰ میں ہو اللہ و اللہ صلوٰۃ محمد صلی اللہ اس بات کا ہے ساجد گواہ صلوٰۃ محمد صلی اللہ اخلاص ہے جسکی شان میں وہ صلوٰۃ محمد صلی اللہ ثابت ہے زردی وجہ اللہ صلوٰۃ محمد صلی اللہ</p>
<p>خادم نے آنکھ سے دیکھ لیا تیرا سب پر کھولیا ہر شے میں ہے اللہ اللہ صلوٰۃ محمد صلی اللہ</p>	<p>خادم نے آنکھ سے دیکھ لیا تیرا سب پر کھولیا ہر شے میں ہے اللہ اللہ صلوٰۃ محمد صلی اللہ</p>
<p>کیا ہی صورت ہے مری یار کی اللہ اللہ جنکی آنکھوں میں یہ تصویر سدا رہتی ہے شیخ کعبہ کو نہ پوچھے نہ برہمن بست کو</p>	<p>میری صورت مری دلدار کی اللہ اللہ اونکو نسبت شہ گرا کی اللہ اللہ دیکھی محراب دریا کی اللہ اللہ</p>

دل ملا جان ملی دولت ایمان ملی

ایسی حالت تری شکر کی اللہ اللہ

میں تو خادم ہوں ترے حسن کا حافظ
بھکوزیارت ترے دیدار کی اللہ اللہ

دکھو مے لے ساقی تر شہار کیا تو نے
نازدون سے اداؤں سے غم و بچ لگا ہونے
اول ہی تو ہی بولا خود قول است آخر
معشوق مرا تو ہی اور میں ہوں ترا عاشق

جب دل کو لگا یا یا لگا کیا تو نے
معلوم ہوا نہ کچھ جو کار کیا تو نے
قالو اہلی کو لکھے اقرار کیا تو نے
مخدوم صنفی بن کر اظہار کیا تو نے

عاشق ہیں تے لے گل کہنے کیوں تو اکو
خادم کو مگر خود دیدار کیا تو نے

ساقی تری نگہ سے کیا کیا منے اوٹھا
ہم مست ہیں درس کے عاشق ہیں تری جانا
صور سے آشنا ہوں سیرت میں من فنا ہوں
رہتی ہے دیدہ کھو ذرات اب صنم کی

شکر ہو رہا ہوں بن جام کے پلائے
ہر شے میں مکھو دیکھا کیا خوب ہو سائے
پردہ اوٹھا کے دیکھا تم ہی نظر میں آئے
اس بت کو اپنی یار و کبتک رہوں چپا

پردانہ کی طرح سے اپنے تین جلایا
مانند شمع جیسے خادم صنفی بن آئے

باغ جہان میں لے گل جو کچھ کہہ سوتو ہے
ظلمات کفر نور اسلام تو ہے پیارے
اول سے تا آخر یہ کھو تریرا
باطن میں جا کے دیکھا تیرا ہی جلوہ پایا

غمشاد و سر و سہل جو کچھ کہہ سوتو ہے
رخسار دموے کامل جو کچھ کہہ سوتو ہے
گر جزو ہے دگر کل جو کچھ کہہ سوتو ہے
ظاہر میں ہے ترا غل جو کچھ کہہ سوتو ہے

خادم یہ بخودی میں ہشیار کہہ رہا ہے
جام و صراحی دل جو کچھ کہہ سوتو ہے

جس لئے آئے تھے سو ہم کر چلے
اس جہان سے کام ہو کچھ نہ نین
مل گئی لذت ہمیں اس خستہ میں
دیکھ لو یارو ہمیں اس عشق میں
کھل گیا ہے راز اب محشوق کا
تم و جو دی احمدی کو دیکھ لو

کوے جانان میں قدم ہم دھر چلے
کا مارن ہم اپنی نسل پر چلے
تھے گدا اب شاہ ہم بن کر چلے
نفسِ دل اپنا لٹا کر گھر چلے
جو کہ بہانہ تمایمان ہم کر چلے
ہے یہ ہر شے میں نشان ہم کر چلے

میں تو خادم ہوں صغیٰ محمد دم کا
فصلِ مشہد کا بیان ہم کر چلے

کیا ترے حسن کی صفائی ہے
ذات تیری نور ہے روشن
خوب و حدت ہوئی ہے نقشِ نما
سب سے پیدا ہے میں حق کا ظہور

چاندنی مویں پہ تیرے چپائی ہے
جس سے ظاہر ہوئی خدائی ہے
جلوہ حق کی یہ رسائی ہے
اپنے دل میں تو یہ سمائی ہے

خوفِ عقبیٰ کا کیا تجھے حسد دم
کھل گئی تجھ پہ مصطفائی ہے

بلی کرے مغان کو کیا کیا فرے اٹھا
ہمدِ ندیمِ مہم میرا وہی ہے ہر دم
اسرارِ احمدی کو کیجئے بیان کما تنک
عاشق کا یہ سخن ہے سمجھو تم اسکو لوگو

اس عشق کی بدولت انسان بکے آئے
سوطح کے ہیں جلوہ حسنہ ہمیں دکھائے
ہر رنگ میں ہے یارو اپنے تین چپائے
معشوق کے ہم اپنے بندے ہیں اب کہاں

خادم ہوں میں صغیٰ کا عاشق علیٰ نبی اکا
بلو جون ہوں اپنا کعبہ شور و فغان نچائے

عشق کو ہر جز اور ہر گل میں دیکھا چاہئے

ہر شجر ہر برگ اور ہر گل میں دیکھا چاہئے

ہم تو سمجھے ہیں اسی کو ہے یہ سب اچھا کائنات
ہو گیا ثابت قلوب المؤمنین عرش خدا
کہہ گئے ہم کلمۃ الحق رم زمین توحید کے

ہر چمن ہر باغ ہر سنبل میں دیکھا چاہئے
ہر ذوق ہر زلف ہر کامل میں دیکھا چاہئے
ہر صد اہر شولہ ہر غل میں دیکھا چاہئے

ہم تو خادم ہیں صفی کے عشق ہے اپنا مقام
تالہ و فریاد ہر بلبل میں دیکھا چاہئے

صورت میں میرے پیلے جو کچھ کہی سو تو ہے
ہے عشق نے یہ جلوہ ہم کو ترا دکھایا
پچھا ہے کہ میں انھد گھڑیل کی طرح سے
ہم نے رہائی پائی و دون جہان تڑا پیل

ہے دلیں یہ ہمارے جو کچھ کہے سو تو ہے
ہو شن خرد سدا ہمارے جو کچھ کہے سو تو ہے
شام و سحر سکاری جو کچھ کہے سو تو ہے
اب میں تے سہاے جو کچھ کہے سو تو ہے

برودہ اُٹھا دلی کا خادم نے تجھ کو دیکھا ہے
ہم تم ہیں ایک پیارے جو کچھ کہے سو تو ہے

بغیر از یار کے دیکھے یہ دلوں بقراری ہے
جو بہم یار ہے میرا وہی سب میں سما یا ہے
وہی اللہ وہی مولیٰ اسی کا نور پہلا ہے
لیخا اور یوسف عشق میں دونو تو پہچنے تے

نہو گریار پاس اپنا حقیقت میں یہ خواری ہے
جو صورت یار کی دیکھی وہی صورت ہماری ہے
ہے جسکے حق میں صلی اللہ اسی کی بتی ساری ہے
ذرا تو غور کر دیکھو اب آلی اپنی باری ہے

کہی ہے رمز خادم نے صفی کی دیکھ کر صورت
خود ہی تو تنگئی میری رہی صورت تمہاری ہے

ترا عشق ہمیں ہر کھلا چاہتا ہے
عجب کیا انا الحق نکالوں زبان سے
تزاکت تری میرے دل میں بہری ہے
یہ طرز افوتو نے کس سے ہے سیکھا

یہ برودہ دلی کا اُٹھا چاہتا ہے
کہ عرش معلیٰ ہلا چاہتا ہے
صنم تو تو ہم سے ملا چاہتا ہے
میرا چاک دل جو سب چاہتا ہے

کیا کیسا قابو میں خادم کو اپنے
بتا آگے اب کیا دلا چاہتا ہے

طریقیت کو مر شاہد مر مشہود جانے ہے
ہمیں ملاح اور کشتی ہمیں دریا وحدت میں
ہمیں معشوق اور عاشق ہمیں مشتاق ہر فن کے
ہمیں زار بہ ہمیں عابد ہمیں بہن عشق کے بندے
حقیقت کو مرا ولی مرا معبود جانے ہے
ہمارے دل کے مطلب کی مر مقصود جانے ہے
چمک اس نور کی یار و مر موجود جانے ہے
بسی اسرار وحدت کو مرا محمود جانے ہے

ہمیں خادم ہمیں محذوم ہم ساجد ہم سجد
نتیجہ اس محبت کا مر اسجد و جانے ہے

عشق یہ شے ہوا سے ہر شے میں پوچھا جائے
ہم تو سمجھے ہیں اسی کو بے یہ سب احمد کا نو
ہو گیا ثابت قلوب المؤمنین عرش خدا
کہہ گئے ہم کلمۃ الحق رمز میں توحید کے
بے خدا یا وہی میں اسکو پوچھا جائے
کل شے میں یہی بس اسکو سوچھا جائے
ہے یہ کعبہ اور قبلہ اسکو دیکھا جائے
ہے یہ ظاہر ہے یہ باطن اسکو سمجھا جائے

ہم تو خادم ہیں صنفی کے عشق ہے اپنا شکار
حل ہو مقصود مر مطلب کو پوچھا جائے

صنم کو کرین ہم نمان کیسے کیسے
کبھی بوے دوست کی آتی ہر ہم میں
صنم کو سمجھتے ہیں ہر اک جب گمہ پر
صفت اپنے مرشد کی کیا کیا کروں میں
گنڈے تے ہیں ہر پر گمان کیسے کیسے
ہیں احمد کے پاتے نشان کیسے کیسے
حرم دیر میں ایک سان کیسے کیسے
دکھائے ہیں ہر کو جان کیسے کیسے

غزل اب یہ خادم نے ایسی لکھی ہے
صنفی جب ہوے مہربان کیسے کیسے

قطعه

کیا بنائی ہے یہ تصویر مے خالق نے
مرشد اتوں نے جو خادم کو بنائی حق بات

خلق اول سے کہتے ہیں کہ ہے کینائی
فاغ البال ہو خوب فراغت پائی

قطعه

حسد عاشقان خود پرستی کینید
بہ سبب ادہ عشق تبریز دار

کہ ہستی خود را بہ بستی کینید
بازنی بگویند دوستی کینید

۱۰۰
ع
شجرہ چشتیہ منظومہ

یا خدا بہر نیاز و راز خادم با صفتی
حرمت شاہ غلام پیر پیر دین پناہ
حق راز شاہ عبد اللہ پیر و سنگیہ
حرمت راز و نیاز شاہ زاہد با کمال
حرمت راز و نیاز عبد رحمن با صفا
حرمت شاہ مبارک پیشوا سے اولیا
حرمت راز و نیاز شیخ سعد نامو
حق راز شیخ سازنگ ولی اولیا
حق راز قطب عالم شیخ مخدوم جہان
حرمت شاہ نصیر الدین پیر حق مناس
حق راز خواجہ سلطان نظام الدین حق
حرمت شیخ فرید الحق دین گنج شکر
حرمت مخدوم قطب الدین کاکی بختیار
حق راز خواجہ عثمان زریب مارون

حاجب اجازت کو مجبور اپنے نام پر نہیں لکھتا حضرت شیخ اپنے اسم مبارک کے نظر انداز کرتا ہے

حرمت شاہ حفیظ اللہ ولی وہم دنی
حرمت راز و نیاز شاہ افہام الہ
حق بہون شاہ ادج عشق راہ مینر
حرمت مخدوم عبد الوہد صادق مقال
حرمت حضرت رش اکرم صفی صفینا
حرمت شاہ صفی عبد الصمد نور الدینی
حرمت شیخ محمد شیخ مینا با خیر
حق سید راجو قتال با صدق و صفا
آن جلال الحق والدین بخاری نور جان
کو منودہ صورت معنی زوجہ اینما
کو بہر داز عارفان در حق نایما سبق
عین عرفان حسد را قوت نور نظر
حرمت راز معین الدین چشتی نامدار
حرمت حاجی شریف رندی شاہ دین

حق راز قطب بن مود و جشتی رکن دین
 حرمت ناصر محمد ناصر دین نبی
 حرمت راز ابو اسحاق شامی با خدا
 حرمت راز همیره بصری عالیجناب
 حق ابراهیم ادبم نور چشم معرفت
 حق عبدالواحد ابن زید بادی جهان
 حرمت حضرت امیر المومنین شمس المهدی
 حرمت راز دنیا زواج دنیا و دین
 فخر آدم سرور عالم محمد مصطفی

حق راز ناصر الدین زینت خلد برین
 حرمت راز ابی احمد زینت فوولی
 حرمت اسرار علودین و پیر بدی
 حرمت راز خدیقه مرعشی عرفان آب
 حرمت راز فضیل ابن عیاض علی صفت
 حرمت راز حسن بصری امام عارفان
 مقتدا سائے اولیائے حضرت علی رضی
 پیشوا سائے مرسلین و نور رب العالمین
 تا ابد بر جان پاکش با وصلوات خدا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

روایف الف

بہجن

اپنے مان دیکھو دیدارا کہول کے آنکھیں ذرا تم دیکھو بھلا چاہو تو ابھین سو جو اچھا چاہ کر وہائی موری کست خادم اپنے صفی سون	بن کر بسید نہ پیو ہمارا نائب رسول ہے پیر ہمارا ناہین تو پڑھو بیچ منہج ہمارا مٹ جیتی سب دھوکا ہمارا علیٰ اور نبی کا ہما ہمارا
---	--

تھمری

مین تو داسی تمہاری خواجا تمہیں تو مورے ہندولی ہو کست خادم اپنے صفی سون	مورے من کی ہو گئی سب کا جا تمہیں تو ہو ہمارا جا دکھو دل رہا جا
--	--

بہجن

تینون والا میرا متوالا نون نبی ہے عین علی ہے بے باطن ہے ظو ظاہر ہے قاف قناعت ہے ہر ریاضت نئے خادم ہے صادق صنی ہے	میسری جان نینون والا سب جگ سے ہے نرالا لام لباس سنبھالا کن باطن تم ہو لے ہو لالا میں محمد ہے ادھیالا
--	--

کوثر کا جسم بھرے ہر دم آس میں تواری دہرت ہو	شاہ نجف کے لب لیا تمہیں ہو مورے کے لویا
--	--

اسپنے علی پرتن من دارون اتنی عرج ہے اپنے علی جی سے ہر صورت تن تو ری ہے صورت کمت خادم اپنے صفی سون	سوہی چوڑا اور ہے کنہیا تہین ہو موری عرج کے سینا تہین تو مورے پتے رکھیا آن پڑی ہنجدار میں نیت
چاہو صفی جی تو پار لگاؤ	تہین تو ہوں گن کے کہو یا

ہوری

جھنجھکاری جھانکت اے ری یا بچکے چپلو سنگھ ہو نہ نکسو جاگو چاہت دا کورنگ ان ہجوت برج ہے برج نہیں مانت کمت خادم اپنے صفی سون	وہ تو رنگ لے ہے ند کو لدا تاک جھانک میں بانگو کنہیا موہن سے دیکھو کوئی نہ بچیا باٹ چلت میں سبک چہر یا موری جتوں مان تہین ہریا
---	---

ٹھری

دیکھ لی جیسے لوتوری ڈگریا

دیس دیس بہت ہم ڈھنڈا کا ہو کی ڈھلکے ڈھلکت نہیں موہن موری چوڑی کا ہے بنگوئی کمت خادم اپنے صفی سون	تم تیرے ہو موری نگریا ایسی بھری ہے موری لگریا موہن بنگیوں تو ری بگریا تن من کے نارین کہہریا
---	--

ٹھری

ہوں تو بھری جیسے رین کا دیا کبھ بھری بیتان ہمسے کرت ہو کمت خادم اپنے صفی سون	تم پاؤ گے سیان اپنا کیا یہاں گوا مور ایتے ہیا داس تہاں ااحد پیا
--	---

ٹھمری

ارے پیرے دے دے احمد بن آیا

چاند سا مکھرائین رسیلے
 است برکم قالو بلی ککے
 کت خادم اپنے صفی سون
 ہرگت مان ہی سمایا
 سب جگ کو ہے لوبھایا
 احدا احمد آپ کہا یا

ملار

اری سائین آج موری گھر آیا

دہن دہن بھاگ مجھہ ہن کی
 ایسی پیہر تن من دارون
 کت خادم اپنے صفی سون
 بنجام الدین پیرمین پایا
 محمد نام دھر آیا
 سیام سندرمین بھایا

ٹھمری

ارے سیان نے ہکمارا

اری مین تو باٹہرت تھی توری
 اری توری نینن کے بھاری
 کت خادم اپنے صفی سون
 مان لے اتنی موری سارا
 محمد نام ہے سب کا پیارا
 یہ جگ مان توراد جیارا

بجن

مین تو من مین سو پنج بچارا صاحب کا نام ہے پیارا

جب بیت کیا چھپی تب پیر پرک لچھے
 جب نزل ہوا تب چھپی صفا کو دیکھت رہے
 جب نام سوارا چھپی تب خادم صفی کر لچھے
 جب نہ لگا سارا تب کیسا بنا متوارا
 اب مور کہ سو پنج گوارا تب موی کے نثارا
 اب ملت لگے یار مور کہ گٹان سب دارا

ٹھمری

سکہ سے رہو سیان بہت دنا

ساکھ بھئی جھکا گنت گنت	سکہ پست کی تمہیں ہوسا تھی
چھوٹ جاے کیا رنگ فنا	تو راہی رنگ مورے انگل نگہ چلا
بگڑا کام مور اسب ہی بنا	جب سے مورے گھر آئے موہن
کل نہ پڑے میکہ نورے بنا	کمت خادم اپنے صفی سون

ٹھمری

ارے من ری بیان سب کوئی تیرا

وہ تو دور نہیں ہے گانیرا	بھرم سٹاکے جو چاہے دیکھے
وہ تو ہوے گا کرم کا پیرا	کمت خادم اپنے صفی سون

نبرا

آج مورے گھر آیا محمد نبرا

سب حورن مل منگل گایا محمد نبرا	نر ناری مل دیکھن آؤ
سوا سوا نالی آیا محمد نبرا	اٹپٹی چال پیچ رنگ جامہ
چتر سو گھر ہم پایا محمد نبرا	کمت خادم اپنے صفی سون

ٹھمری

غوث الاعظم پیر پیارا

بیڑا لگا دیو پیارا	پیر بڑن کی بات بڑی ہے
سب جگ مان تو را اوجیارا	جت دیکھون اوت نور ہی تیرا
کون پیرے مورے مارا	کمت خادم اپنے صفی سون

مہوری سارنگ

اویکے درشن ہی کمت ہے رنگیلے گورے

گٹ ہی مین ہین نسنہ لالا	گٹ ہی مین دشن گٹ ہی مین
رہس رہس کی برج بالا	پہلو امین لیون گی برجوری
ہم ہین رنگ گلا لا	ہم ہین پہلو اہم ہین گوری
ہم ہین جیت ہین مالا	گٹ خادوم اپنے صفی سون

ہوری کماچ

بھرار س بچکاری رنگ ڈالس پیروا	
دیکھے سے نکے موراجیروا	رنگ رنگیے توری چبے نگیلی
موہے نہ بہاوی نہر وا	سکران موراپا را بستے
تم توڑے ہو اڈیٹ لنگروا	گٹ خادوم اپنے صفی سون

بھجن

سب جگ اندھائیں کیسی کو سوجھاؤں لی	
کہیں پڑ گئے گور کے دھنڈا	کہیں نبی ملنا کہیں نبی کاجی
چلت کے بریان بنے بھگ سنگا	رتی رتی مایہ جوڑن
ہمے توڑ گئے ہم کے پھندا	کوئی جیسے مالا کوئی جیسے
ہم تو کرت ہین بہت اندھا	گٹ خادوم اپنے صفی سون

ہوری دیس

موری گٹ سے مات کیلے کھانیا	مین تو اب کیسی بیچونگی لے دیا
اور مڑدس چھاگ لیا	دو موری کھائے مگ موری پورس
مانت نا ہین سانو لیا	ایسی کانہ کو کوئی کیسی رد کی
تمہیں رنگست ہو جو نریا	تمہیں سیام تمہیں کانہ ہو
تمہیں نچاوت ہوتا تیتا	گٹ خادوم اپنے صفی سون

ہوری

خواجہ عرب موری رنگ ہی چو نریا

چو نرنگ کی ہمکا اوڑھائیں	اور بند ہائیں بستی بگڑیا
بہاری ان نین کی مین	نیک بخر سے کر دے بخریا
کست خادم اپنے صفی ہون	شک ہی ہے ہی سے گوجریا

راگنی دیس

ارے موہنا نے جادو ڈالا

جادو ڈالا بسلا کیاری	ترجہی بخر سے مار س بھالا
کہیں پرت ہین بہوت مائی	کہیں جیت ہین مالا
کست خادم اپنے صفی ہون	بیت لگا کے ہمکا گھالا

وا درہ

ہل مل گیت کو گاوری نندیا

سیان انہین تو کیا کھلیہون	تنک ناچ کی بہاوری نندیا
موری کوین کا نر جھسل پانی	تنک بھر کی پلاورے نندیا
کست خادم اپنے صفی ہون	پار لگے موری ناوری نندیا

ٹھمری

تیرے نینون ہین کا جبر کالا	کا جبر لگا کے ہمکا گھالا
اجا جاپ نسدن ہم جیت ہین	کوئی جے تہمی کوئی جے مالا
لاکھ کمیون موری ایک نہانہو	کن باتن پر ہولی ہو لالا
کست خادم اپنے صفی ہون	پیم کا پھند اکا ہے کوڈالا

وا درہ

چینہا سنو لیا پچا ناسنو لیا
کیسا یہ دکھ دینہا سنو لیا
من میرا بس کینہا سنو لیا
کل سے بکل کینہا سنو لیا
بہت کٹھن اب جینا سنو لیا

اب تمکا ہم چینہا سنو لیا
بہت دنا پا چھو تم موری آئی
گن او گن تم نے نی سکیے
سگری رین موہے تڑپت بیتی
پیت کی ہنگی مان پڑ گئی خلم

ردیف تے فوقانی

ٹھری

اگوری بندی لے مسات جات

چوری کرت دزرات جات
مل مل ہاتھ پچات جات
اپنی کرت ہی گھات جات
ہمے کا ہیکا بل کھات جات

بندیا کا چور موری گھٹے مان بوت
نیم دہرم مور اسب کچھ لینہا
تائین بولی تائین چسالی
بہید کی بات خادم ہی جانت

ٹھری

بیدردی مو سے کر لے کچھ تو بات

کبھون نہ چھوڑ ہون سات
رہ گئی تھوڑی رات
موری لاج ہے تو ری بات

گھونگٹ کہو لو مکھ سے بولو
سوئی گئی تھی چونک پڑی ہون
کمت خادم اپنے صفی ہون

ہوری بہار

موری لاگی لگن ہے تو ری سات
بتی جات ہے سگری رات

کچھ کہہ ری بہنوراجیا کی بات
پانی پیہا کو کو سمجھا دے

سب چوہن مان نوہی رنگیلا	مین تو لکمت ہون پات پات
کمت خادم اپنے صفی سون	دن دن جوہن ہے کھلات

بہار

لاگی لگن مورے لاگی پیا کے سات

سگری لوگن مان کی دیت ہوئے ہا	لاکھ بات کی بات
نینن مان تہین دورے کے را کہون	لاگی مورے ہی گھاٹ
احمد ہتوا احمد بن آیو	سکھ کے مہی ہے رات
کمت خادم اپنے صفی سون	باراجوہن یوہین جات

داورہ

گئی یاری چوٹ وگا ہوے گئے باہم	
ہم جانے پیا اور نبیو	سب بتیان توری ہوئے جہو
دینہو کے ساتھ پرا نو بیتی	تا پرستان موسے ہے ہن رٹو
کرم ہمارے مان ہی لکھی تھی	مورے من کی آسا گئی ہو ٹوٹ
کمت خادم اپنے صفی سون	توری دگر مان گون مین لوٹ

تھری

سانو یاسیان دیکھن ناہین دیت

بن دیکھے توری کل نا پڑے	ناحک جیرا جرائے دیت
آٹھ پیر چوٹھ گھڑی موہن	تم سے لاگا ہے ہیت
کمت خادم اپنے صفی سون	تم تو ملے ہرکا ہو سیت

ملار

پیا مور پاس رہتے دزات	ایسی آئی ہے دیکھو برسات
-----------------------	-------------------------

دور دیس بہت ہم ڈھونڈنا
وہ تو تھا مورے سات
کست خاوم اپنے صفی سون
شرم موری تورے بات

گھمڑی

دانا کرم کرو تو بکن آوے
اوگٹان موری ناوہنسی ہے
روم روم مان چہاے رہی ہو
مورا تمھارا سات
کست خاوم اپنے صفی سون
ہم سے کرو تاگھات

ہوری

ہم کا تم کیون بھلاوت
تیروی ان دھن تیروی امن
رین دنا جھکلی وکھلاوت
زنگ تمھیں رنگ رنج تمھیں ہو
بار بار رنگ مان بھلاوت
کست خاوم اپنے صفی سون
داس تمھارا مین بھلاوت

جہنجھوٹی

موہن مین کیسا کر دن
موری لاگی ہے گھن کی چوٹ
لاگ گئی تب لاج کمان کی
ناہن کرم کی کھوٹ
کھ سے بولو کچھ تو بہت او
ناہن مین جیہون لوٹ
کست خاوم اپنے صفی سون
دیکھ رہی ہوں مین کوٹ

بست

اری بست والی کنتہ توری کیا ہو بات
حورین گڑوی بنالائین ہاتھ بات
انگ انگٹان موری پوں ہی ہو
موری پھرت ہوسا تہ سات
نئی بست کی دہوم نمی ہے
مین تو کست ہوں پاتون پات

کست خادم اپنے صفی سون آج سہاگ کی موری رات

ٹھمری

مین تو پیا کو منا کے کیت تن من اپنا دار کے

سنوری موری راندر و سن جو بن سانیے مین دیت
تمکا بلہ کوئی کیسے مناوے سوتن سے چنکا ہیت
کست خادم اپنے صفی سون کرم کرو ہم پر سیت

بست

آؤ بست الی کنتھ توری کیا ہوت سبک میان مل گردی بنالہ مین
مورا دیکھ دیکھ کے جیا لجات ابلی لگی ہے موری گھات
گر دوا بنہیتون نکار جہیتون کبھون کچھوڑ ہون تو رات
بھسون بست اور تھون بست پھول رہی ہے سر سون دزات
کست خادم اپنے صفی سون سوری لاج شرم ہو تو رے ہات

گاگر

ابلی گاگر کیسے بھر لاؤن اس گاگر کی لاج شرم
پاؤن تھکے اور ہات پیارے پیرن کے ہات
اب پھارن گلہ اپنے پوچی تھوڑی رہی ہے رات
ایک نجران خادم صفی کے پاپ لوب دھوے جات

ٹھمری

مین تو میان کو بلا کے لیت تن من اپنا دار کے

بست دتن کے کچھڑے بہن ہمکا نہ پوچت سیت
کست خادم اپنے صفی سون اتنا کوئی دکھ دیت

کاگر

کاگر ہماری ہاتھ سے اپنی	بار بار بھر دیت
آپ بیت اور مہونکا پلاوت	سب کرت سیت میت
آپ دیکھت اور آبی دکھاوت	جیسرا ہمارا لیت
ایسی کلا رکی بل بل جتھی	ہمکا ولادت جیت
کست خادم اپنے صفی سون	لاگ گیا تم سے ہیت

ردیف جمعی علی

نظمی دیس

کرم موری جاگی ہو آج

راہ باٹ میں مل گئی موبن	دکھ دلہ ر سب بھاگی ہو آج
نہن ر سیلے بیٹھی بائین	کون رس کی تم پاگی ہو آج
کست خادم اپنے صفی سون	تسے نہن موری لاگی ہو آج

ساون

ساون آئے من بہاون آئے	سیان ملے مورے کج
چن چن کلیان من سچ سنوارو	مورے آئے مہاراج
منکی کپٹ موری منگی موبن	جیسے ملے سہراج
کست خادم اپنے صفی سون	ٹٹاؤن میں اپنا راج

ہوری

سکھی ری پیاموے آئے ہیں کج	میں برہن کیسے ٹٹاؤن نلج
سکرے نگرمان دھوم مچی ہے	بن گوا مورا کاج

بہنا پہ پرگئی گاج جنگا بہتی مسراج رہ گئی موری لاج	سُہرہ گھڑی ستا سب سے مین پوچھو موری موہن کی ٹیٹی بیتان کہت خادم اپنے صفی ہون
---	--

داورہ

دیکھ لے گوالن کیسا بنا ہے یہ ساج محمد صاحب سراج	مورے آئے کنیا گھر آج چھوٹی سی گوالن چھوٹی کنیا کہت خادم اپنے صفی ہون
---	--

ردیف کے محلہ

گاگر

بہت بھرے کرتار گنج شکر کی پکار وہی سہاگن تار مدہ کے ماتے پنہار	گاگر مہرے سنبھلت ناہن بخام الدین کی دہرم مچی ہے جو پیتیم کا بس مان کرے کہت خادم اپنے صفی ہون
---	---

گاگر

متواری اونگھے نار مست بھی پنہار بھروسے مورے کلار اب تو کہت ہوں پکار	گاگر بھر کے لے چلے سگرے نگرمان دہرم مچی ہے پیم کی رستی بنہ کی لگرمی کہت خادم اپنے صفی ہون
--	--

ٹھمری

دیکھے سانولیا یار	جھلک موری بندیا کی
-------------------	--------------------

گوری کو سو ہے آر بند یار بند یادے کے گوری آلی کمت خادم اپنے صفی سون	سانو لیا کو سو ہے تار عسلی نہی کے دریا ر اپنے مان دیکھو دیدار
---	---

علا

بر سو بد ریا کثوب بہار روپ سروپ کے باد آئے عسلی نہی کی چاہ گھنیری کمت خادم اپنے صفی سون	ہم سے سیان کا دیکھو سنگار رنگ کے پرت پہو بار ملت نہ لاگے بار ہم تو بھسے سرشار
--	--

ساون

سیان تہکا چوڑی لے آئے ہو لعل لعل چوڑی سور من بہائی چوڑی پھن گوریا نکسی ہو چیری مین ہونگی ایسے پیرن کی کمت خادم اپنے صفی سون	چوڑی کی آلی ہسار کر آئے سو لہو سنگار سنگہ لئے کرتار جن کیو ہمین متوار سگری نگر مان پکار
---	---

علا

ابو برس ارے جھر جھر سنو راجا میکھاپیان توڑ لاگون سیان کے دشمن اپنے مان پائے کمت خادم اپنے صفی سون	سیان آنے ہین مور اب گھر آن ملے مورے سرور ڈہونڈت ڈہونڈت سیان بہت ہین مورے گھر
--	---

ساون

ساون مان تم سیان بن آئے ہو

ناہین کہ سین ہین دور محمد آسے ہین حضور ہر گھر مان تو را نور	دہونڈہ پھری ہین تو سگری نگران ہن موری صورتان سیان ہنگی ہو کست خادم اپنے صفی ہون
---	---

ساون

ارے ہر آسے ہورے نیر نینن بھر آسے نیر بندھ گئی ہورے دہیر سدہ یعنی رکھ سیر	سن سکھی ساون آسے پلکن سے مین ڈگر بھور ہون برہا کی ماری مین بنجاری کست خادم اپنے صفی ہون
---	--

ہوری

تن من ڈالون وار اور پناون گلے بار اور مچا دن مین راہ دیکھت ہے سنسار تالواہلی کا اندار محمد ہین سردار	حفیظ میان سے ہوری مین کیلون عطر لگاؤن پھیل لگاؤن عبر اوڑاؤن گلال اوڑاؤن ایسے بیرج کین بل بل جہون است بر یکم کہ لے پیٹم کست خادم اپنے صفی ہون
---	---

گا کر ملار

چو دس گا کر کے پڑی ہے پکار اور دکھاؤ سنگار انہ کی آوت جھنکار دہوم جی ہے بیرن کے دہار	تم پہنوسو ہاگن گلے نیچ مار گاؤ جباؤ رجھاؤ پھاریو نجام الدین کی چھا کو گھنیری کست خادم اپنے صفی ہون
---	---

پسنت

نئی بسنت کی ہے نئی بہار برن برن کے کر ہوں سنگار

اک آئی سوہنی بہار بسنت

دو جی آئی گئے ہن سور کے کنتھ

تیجے جو بن اپنا گر ہوں وار

اب آؤ سورے سادہ کنتھ

سگری نگرمان یہی پکار

میں تو مہین سے اک گوند ہوں ہا

وہ تو خادم صنی کے گلے دیوں ڈار

بسنت

نئی بسنت کی دہوم مچی ہے
سب جو رین مل گڑوی بیکار
کوئی پہنے بیلا کوئی چنبیلی
برن برن کی بسنتی بنی ہن
کنت خادم اپنے صنی سون

حضرت جی کے دوا
ہول گئے ہن گھر بار
کوئی پہنے گلے ہا
بخسام الدین کے دربار
بسنت والی کنتھ توری گی پکار

گاگر ملار

تم بر سو بدریا لیسل نہا
نور ظہور کے باد چائے
کنت خادم اپنے صنی سون

ہم ہی تو گاگر بھردی کھلا
رنگ کی پرت چھو بار
مست بہے پنہار

ہوری

ہوری ہوری ہے سور موہن کے دربار
بہانت بہانت کی رینی چڑی ہے
عسیر اور ہوں ہوں رنگ ڈھون

کوئی ناچت کوئی گاوت ہوری کی کھٹا
رنگ گئے جنید و عطار
ابو کنت ہوں پکار

لے لے لے لے
پان کر رہنا
حضرت سے
عرض کی گیا وار
گیارہ کچھ دن
نزدیک تھے اپنے
گاگر شاد زل
دس دن سے
کئی دن کھنڈ
دو دو ایک ایک
پانی جستا رہا
نور عرض کی گیا
سرا بیکار
گیا ہوں با
ملفٹ ہوگا
کافر سوچو
یہ نہیں زبا
جیسی صحت
ہو
چھوٹا

کنت خادم اپنے صفی سون	پھاگ کھلین جیسے کرار
گھمری	
پیارے توری انکھیاں نیکی لکین	تنی بھر کے دیکھو یار
ترجہی بھر ہو ہے پیاری لکین	کون کہے بار بار
ان نینن کی مین ماری مرت ہو	من سے کرت ہوں پیار
کنت خادم اپنے صفی سون	ہم سے کرو نا تکرار
گاکر	

گاکر ہمری بھر بھر دیتے	بانکا پنھیا یار
وہی پنھارن کے ہاک بڑی ہین	جھکا ملے کرتا ر
اب پنھارن گھر اپنے پہونچی	اس مین کیسا تکرار
مورے کوئین کا زچھل پانی	جو پیسے ہوئے متوار
کنت خادم اپنے صفی سون	تن من ڈالون مین دار

رویف سین محلہ

بسنت

ابکی بسنت مین بہت سہاؤن	سیان رے مورے پاس
تن مین مین مین دیکھو چھار ہی مین	جیسے پھولن مین پاس
بن بن مین مین چو بن پھولے	پھولا کسم پھولی کپاس
کنت خادم اپنے صفی سون	بلوری بھی مورے پاس

رویف کاف عربی و فارسی

بست

ہم ہون باندہ ہے بستنی پاک
اور مچاؤن مین راگ
اور دکھاؤن سیاگ
دہن دہن موری بہاگ

بخام الدین کے راج مان
گاؤن بجاؤن رجھاؤن سکی ری
سو لہو سنگار کر کے موری سجھی
کمت خادم اپنے صفی سون

نہری

اری موری کون کرے کھراگ لابین جوگن لہی

اری موری ہر دے بچ لاگی ہماگ
پھر موی سے کمت ہو جاگ
تم سے لگی ہے موری لاگ
پیالے مورے بڑے گئے بہاگ

برہا بھٹا کے مین ماری مرت ہون
تم سودت ہو سوتن کے رنگ
آؤ بیسن گردا مورے لاگو
کمت خادم اپنے صفی ہون

ہوری

ابھین دکھا کے اپنی جھلک
یہ دکھ کا مورے کون سینا
ایسو ہٹ جیسے چوٹا بلک
دیتے مین تمکا رام دینا
ناہین تو جیسے سب نگ ڈنک
ایسی جیت سرنگرتج رنگینا
اونکے رنگے سب جو رملک
براہتجا موری تمہیں پوچھیا
جاسے لگت نہیں موری پاک

من ہر لہو سیام کھنائی
جملگی دکھا کے چپ چپ پیٹت
بارہ جو بن کا مین کے بدراکھون
بالم کھیلو تو سنگمہ ہو کھیلو
بھر پکاری موری مورے مکہ پراو
علی اور بنی جی کارنگ ریوہ
جاگو چاہت واکو رنگ ہے مان پورا
کمت خادم اپنے صفی سون
کون ایسا رنگ مو پڑاں دیوہ

ٹھری

ہر دیکھت ہوں سبھی جھلک	صورت، صورت، مار پلک
ہر ہر رنگ میں ہر ہر گت میں	دیکھ پڑت اب توری الک
کیچھو کے چپا چپت میں میں	نینن: یچ جھلک جھلک
انخ دیا جا باج رہا ہے	جوت اوٹت ہے چک چک
نینن مان مورے نیر بجے ہیں	گرے پڑت میں دھلک دھلک
کست خادم اپنے صفی رہا	روے ہے تھے ہم بک بک
آئے اچانک غم مل گئے ہکا	ہار گئے سب ہم سے ملک

رویت لام

ٹھری

ڈراکھ دیکھن دے ری	گھونگٹ کے پٹ کھول
یہ چھل بل تو را ایکو نہ چلے	بول بول بول بول
کیسے پیا نٹھر بھئے ہو	ہم سے کرت ہو ٹھٹھول
خادم پیا کو جھلک دکھا کے	پھیر کست ہو نہ بول

ملار

آئے رے سکھ بل انمول

دا در مڑا بولن لاگے	گجرا لای سند لای عطرے الی گول
ساون ادھک سہاون لاگے	اندر کے باجے ڈھول
کست خادم اپنے صفی مون	دیکھن لاگے گھونگٹ کھول

رویت میم

بست

نئی بست کی آج محی گلین مان دہوم

نر ناری مل گروسی بنالین	سب کھیان ہی ہین جوم
خواجہ قطب الدین خواجہ نظام الدین	سب پیرن کا دیکھو جوم
کست خادم اپنے صفی سون	اب لیہون مین کدم توئے جوم

ٹھمری

موسے آج اٹک ہو کون سیام

تم تڑپے ہو کھلاڑی دیکھت ہو	ہین جگ بین ہتسے رنار
اوری ترک ترکن ہو جھون	سچ تہلاو کیا ہے نام
سوتن کے تم گرد الگت ہو	ہمے مٹھن کیا ہے کام
کست خادم اپنے صفی سون	دیکھ لیا مین پیسہ سجام

رویف نون

ٹھمری

تنی ابکی بجساو بہار می مین	مورادن دن جیرا ہوت ملین
تب تو تھی مین بالی ری ہولی	اب تو لہجون مین بین چھین
مانو کہا جسومت کے دولار	ترپت ہون جیسے جل کی مین
کست خادم اپنے صفی سون	تم تو پڑت ہو ناہین چین

گاگر

بھولے لال بھر دین ہماری گھیلیان

بکھر بھر لاوین بی بی کے جاوین	مست جھنسی بھپساریان
-------------------------------	---------------------

گاہر ہمیری بھرے نبی جی
کمت خادم اپنے صفی سون

آئین ہمارے گھیلیاں
ادبخواہ سین کھواریاں

بست

کھلین بست نبی جی کے گہرین
سب جو رین مل بست کو گاہرین
آپنی احد احمد بن آیا
انبہ پورے سب بن پھولے
کمت خادم اپنے صفی سون

کیسی یہ دہوم مچی ہے نکرین
ناج رہی مین ٹھاری ڈگرین
سمندر پھوٹ کے نکلا لہرین
پھول رہی ہو سورجی بخرین
ہر دیکھو ہے ہر صر مین

ہوری

ہوری مان ہو بن جانے نہ دنگی
کچھ پیچون گی عبیر ملونگی
تن میں تمہیں ہو بن میں تمہیں ہو
ہم سے تو رت اور سے جو رت
کمت خادم اپنے صفی سون

کتنو کرو مو سے چل کی بیتان
جانے نہ ہو بن سو تن کی گھیتان
دور دیس ہونے لگتی مین بیتان
کیسے کھین بزمین کی ریتان
پیا بچھرت ہم ہو بن کیون سیتان

ٹھمری

ہو امین تمپر سے قربان
آپنی عاشق ہو آپنی ہے مشوق
آپنی ازل ہے آپنی اب ہے
آپنی خادم آپنی صفی ہے

ارے مے بولتے قرآن
آپنی ہے کر پانہ مان
ایک ہی تمہاری آن
آپنی ہے سلطان

ملا

ارے ہر آئے اب سیر ہون

پیان لاگوں گھڑی گھڑی ہون

یہ چتر تری نصیفیت حضرت کی ہے بعد اسکے حج سارکات نامہ ہوائی شمس بندہ روز کے بعد وفات پائی ۱۲ محرم ۱۰۸۵ھ

<p>نالہ جانوں کون نگر سون جانے ندیوں کی کبھی گھر سون کست خادم اپنے ہر سون</p>	<p>بالم آئے چین بڑی ہے ایسے سون میں آئے گئے ہرین آس برہن کی پوری بہی ہے</p>
---	---

ہوری

<p>برہا کی آگ لگی مور سے تن مان ہاگ کیلین کی سو گما تین ہی تپا سون مور سے گلے مان پانی پڑی ہو گئے ہوا تو مان کست خادم اپنی صفی سون لگے گلن بارین</p>	<p>گنہیا میں بھنپس گئی اب تو گنجن مان ابول چوک کان پہنپی ہون جو چاہو کیلو کوئی جیسے کوئی دود پرست کوئی جہا لیت بہا لاکھ لوگ میرا کیا کر نیگے اب تو کست ہون بکا</p>
--	--

گاکر ملار

<p>نگ لے ہین اپنا گاسین دیکھ دیکھ انکھیاں جھرا لائین سمجھ سمجھ سجانے گن گائین جان پڑین توری جترائی</p>	<p>گاکر بھب بھجھارین لائین تمہیں گاکر تمہیں نہ ساری کوئی انا حق کوئی غنیمت شانی کست کست خادم اپنے صفی سون</p>
--	---

ہوری

<p>توری تر جی ننگ سے مین دنگ ہون مین تورے کجے کجے کجے کجے کجے کجے تورے کجے کجے کجے کجے کجے کجے اب تو بہت بے دنگ ہون مین</p>	<p>جلبی بہک پڑے سر دتن مان بڑی بڑی آنکھیں کجے کجے کجے کست خادم اپنے صفی سون</p>
---	---

ہوری

<p>من مان گیا میرا پار سلی پیاری سون ہون تو مانت واکو ساری سون</p>	<p>لاکھ گئے کوئی اکب نہ منہون</p>
--	-----------------------------------

ہر گھٹ مین دیکھو آہی ہولت	کون کہے متواری سون
جست دیکھوں اوت رنگ ہی گل	ہو رہی کیست ہون دلاری سون
نین مان ہوئے سما گئے ہین	کب نکست ہین کہین ماری سون
بجائے کے اخڈائے گئے ہین	دیکھ لیا مین دوارے سون
باہر ہیست تمہین ہو موہن	جھکت ہو جیسے تاری سون
کمت خادم اپنے صفی سون	ہون تو کمت تمہین نیار سون

ساون

ساون کی رت آئی ہوسائین	برہن کی سدا لین گسائین
ہمے مہرے چاہ گنیرے	کوئی کرے کنٹور سوا مین
تال تلیان سب تو بھری ہین	موری انگیان انو جہر لائین
شاہ صفی کرپا کی ہم پر	دور ہین خادم کی بلا مین

دادرہ

سیان تیرے کارن مین ہی تہی پیرا گن	
اچا کیا آیو بد کیا آیو	آئے گئے مین ہو گئی سوہا گن
لاگے بیان ہکا گرو انگادون	سیس نواد کے مین لاگی بان گن
کمت خادم اپنے صفی سون	سب کوئی سودے ہم عمر جان گن

ٹھمری رائنی مین

محمد آئے آج موری گلیون	مین پتھر گھر دینا جلیہون
پاؤن پڑ ہون منتی کرہون	ہولن سیج بچہون
نیم دھرم سب دوار کے اونپر	ہولا ترک لہون
کمت خادم اپنے صفی سون	مین تو تن من اپنا لہون

گاگر

مورے مدہ کی ماتی سجنوان	گاگر بھر بھردیت اگنوان
آپ پیت ازہر نکا پلاوت	اُننگی آوت موری جو نیوان
کست خادم اپنے صفی سون	ہمھین بجاوت بجنوان

ٹھمری

وہ تو بول رہا ہے ہر گٹ مین	دل جا کے ہنسا گٹ گٹ کے پٹ مین
جن ڈھونڈھا اونہین ہے پایا	ہمھنود کہہ لیا جٹ پٹ مین
جو چاہت سودھی کرت ہے	ایسی بات کہاں نہ مین
کست خادم اپنے صفی سون	کون پڑے مورے کست کٹ مین

ٹھمری اساروی

مین کیسے کو اذکا مناؤن	سیان مورے دس گلے ہین
موہن پیارا مانت ناہین	مین کیا کہہ سمجھاؤن
جو پیا ہمسے ہنسین بولین	جو بن روپ نہاؤن
کست خادم اپنے صفی سون	مین تو درشن بھنپاؤن

برج

مین کیسے کہوں مورا پاسے	اپنے سیان کا مین دکھا گسین
موری صورت سائین کی صورت	ڈرے پھرت سندن گلی بھین
وجود مجھ موجود ہے موہن	احد احمد ایکی ہین گولیان
کست خادم اپنے صفی سون	بار بار لا کہوں توری بیان

ہوری کھج

سجن رتے ہوری کیلنگی	بن کھیلے نین چین
---------------------	------------------

نہند او نہند ہے مہری نین	کھلنا ہوے تو کیلے بل
رہ گئی تھوڑی رین	بھور ہوت گری موری لاگو
مہون چلیہون سین	بھر سچکاری مہورے کچھ پر مہو
کیسے کروں بین	رنگ مہین رنگ تہین ہو
ہم سے کرونا کین	کمت خادم اپنے صفی ہون

ساون

ابہین تو ہون سین ندان	سیان مہورے ہیان ناچا ندو
نکسے مہورے جیا کے امان	بار بار مین تو ہے برجون ہون
گمٹ ہی مان ہے اشان	گمٹ ہی مان گمٹ گمٹ ہی مان
اتنا کہ سامورا مان	کمت خادم اپنے صفی ہون

بسنت

اجا گے بھاگ مہورے کھٹکے پر ہون	آئی بسنت مین کیا کون ہر ہون
کھیلون بسنت مین ناری نرسون	جو مہورے جیا مان ہون ترے نمان
ناچت نکلی ہین اپنے گھر ہون	سب جو رین مل گڑوی بنا کے
ہون ہی میری آنکھوں نین سر ہون	کمت خادم اپنے صفی ہون

مہری

اکیلی جان کے	حکا کا ہے کو چھڑت آن
ایسے انوکھے ہو کان	نہی نہی ریت کرت ہو ہم سے
تم تالم بڑے ہون دان	جو مین جنتی پیت نہ کرتی
کیسے بھئے اسخان	نمکا چھڑت لاج نہ آئی
کا ہے پر اتنا گمان	یہ تو لچن کے دیت تمہارے

کست خادم اپنے صفی ہون

تم بڑے ہو چتر سو جان

بست

کسیلین بست نبی جی کے گہرین
جست دیکھو آوت نور احکا
سب سکھیاں مل بست کو گاؤ
کست خادم اپنے صفی ہون

دہوم مچی ہے بحر اور برہمین
وہی نور احمد کے درہمین
ناجست چلو بیرن کے گہرین
ہر دیکھو ہر ہرہمین

ردیف داد

ہوری

اری ہوری آئین بزم تنک کچھ

تورے دیکھے سے پاپ ہر کسے
پیت کی ریت کٹھن ہوم ہون
کست خادم اپنے صفی ہون

عسیر گلال نہ پھینکو
چوٹ لگی ناسینکو
باٹ چلت نا جھینکو

ٹھمری

مورے موہن موہے ذرا بولو

بہولی بیتان توری موری میں مین
ترجی بخر موہے پیارے گلستہ
کست خادم اپنے صفی ہون

گردا لگو گھونگٹ ذرا کہو لو
موری اور آنکھیں ذرا کہو لو
سوچ منجھہ ہنسکے ذرا بولو

ہوری

موری جونر کو کوب رنگوری کھلاڑیے کام پڑو

سیان رنگرتج موری بات نہ تا
بار بار موہے روس رہتے

گھونگٹ میں بیر پڑو
دیکھو اناری نے کوب ٹھگو

کست خادم اپنے صفی سون ابکی بار پھر بانہ گھو

ہوری کھانج

کیسے تو ہو گی کھلاڑی بری
سوتن کے سنگ ہوری کھلت ہو
بسکی چوڑنگ مان ہجوت
عیر گلال کی جوری بہرت ہو
مین جو کست ہون گرو الگن کو
ہم سے تو چت جوری کرت ہو
کست خادم اپنے صفی سون
ہوری نین بر جوری کرت ہو

ہوری

ہوری آئین سخن کہہ رہو
عبر اکلال کیسر رنگ گھو
ہم گوری تم سانور موہن
رہس رہس کی گونگٹ گھو
عبر اوڑاؤن رنگ برساؤن
ہولی ہولی نم ڈو لو
انحد بجاؤ سب کچھ گاؤ
ہنس مکا کے ہمسے ٹھٹھو لو
پیت کی کیپ پورن ہئی خادم
جیسے چاہو دیسے تو لو

دادرہ

موری گلی اومور اجیا ہلا و عربی واسے لے بالم
کبکی مین ٹھاڑی ٹھاڑی سا کھتھی
لاگی پیت چوڑ ہائی نہ چوٹے
زر انیمون سے ینان ملاؤ
کولی جتن ایسے بتلاؤ
کست خادم اپنے صفی سون
نئی نئی چب ہمکا دکھلاؤ

ہوری کھانج

آج مین بن ہوری کیلی تو سے نین مانو نگلی کھلاڑی جو ہو سو ہو
ایک ساس نتیاڑی توڑی مھے دو جے راٹھڑوسی چو او کرین
دیور مینا جھینا دیور اچیتھا سب بولین بول یادین گاری جو ہو سو ہو

لاکھ بات کی اک بات ہی مانو کہا کہے دیت ہوں مہن
 ہو رمی کے دن مان چھت کر ہوں بہت لہی ہوں میں غاری جو ہو ہو
 عبرا اور یہوں رنگ برسیدہوں ہل مل کے میں دہوم نچوں
 کست خادم اپنے صفی سون کو لی گا دے پیانگ یا دین تازی جو ہو ہو

رویف سے تختی

ہوری

سومور سے تیان اچل بن لئی	سب جگ کے من ہائے
میم کی ٹاٹی دھڑکے پر	موہنی صورت بنائے
انا احمد بلا میم کہا کے	آبی صنم کہا کے
مورکہ لوگ چو او کرت ہیں	سیام سند رہم پائے
کست خادم اپنے صفی سون	حسہ ہر رنگ ن سائے

ٹھمری

ارے بال من ترسائے	کاہے کو بیر لگائے
ہم جانے پیا اور نبیہو	بیچ مان رار چچائے
سوتن سنگہ تم رہس کرت ہو	ہم سے آنکھ چپائے
کست خادم اپنے صفی سون	اب کاہوت ہی من ہٹکائے

ٹھمری

سن رے سورے پر مدین ڈالے	مدہ بن جائے تم مورے کہو گی
ہم سے آنکھ چپائے کے سون	توڑا کمونگی تم بہت کہو گے
	سوتن سنگ تم کیسے ہو گے

نجام الدین اولیا کو کیسے مناؤں	جون جون مناؤں تم روس ہو گے
کست خادم اپنے صفی سون	پیت کرو گے یا ہنسی کرو گے

ہوری

سیام سندرتواری موہن کو	ہوری مان چہا را کہون سے
برجوری کرہون جانے ندیہون	روٹھے بل کو مناسے را کہون سے
توناہ سے تیر سب کچھ کر کے	لاکھ تین سے تو بہا را کہون سے
کست خادم اپنے صفی سون	رنگ بھی سچ چہا را کہون سے

ٹھمری

سا نوز سے توری اکھ جوانی	
تم تو بے ہو ہر ہر گسٹ مین	جوڑ ہونڈ ہے وا کی مت بورائی
ہر صورت مین ہر صورت مین	دیکھت ہے گر گیا نی
کست خادم اپنے صفی سون	دیکھ دیکھ انکھیاں لپچائی

ہوری

برج کی موہن سوہن صورت دکھائے	
صورت دکھائے موری سربلرائی	ہیے بیج گیو ہے سہائی
رین دنا موہے چین نہ آوت	کیسی یہ بہت لگائی

نہین موہے جات چہائی

بند راری بٹکے گنج گلن مان	مل گیو گشن کنہائی
کست تھی کچھ کنے پنائی	کیو ہے ڈیٹھ کنہائی

کرت ہم سے جرتائی

ہوری نہین برجوری سا نوزی	کبجا سے آنکھ لگائی
--------------------------	--------------------

یہ چل بل توری ایکونہ چلے ہم سے بات بنائی

پیت کہون اور گکائی

جب سے متوارے ہین خام
تب سے بھٹی رسوائی
بھاگ کی لاج تورے ہاتھ ہون
گھٹ ہے مان صورت دکھائی

موری اتوبن آئی

ٹھمری

آئینون الی سہیامین تومری کے
اپنی تہامین کا سے کہون بالم
سن دھن بسا کی چین نہاوت
کمت خادم اپنے صفی سون
آٹھ پر چوٹھ گھڑی ہین کھڑی کے
ساس مذمو سے ناہک لڑائی کے
اسون کی موری لاگی جھڑی کے
بیت کٹھن ہونیر آن پڑی کے

موری

برج کا ہے ہی سو بھاد موہن سورے نا جن لاگی ری

ناہج ناہج کے ہین بہاؤ بناوت
نینن کجرا ادھک برا ہے
گکائے بجائے کے ہوری کمت
ہر صورت مان سیام کو دیکھو
سوتن کے سکھائے سمجھائے
لندن جیسے ہاک کیلت ہین
کمت خادم اپنے صفی سون
رہن رہن کے گھگھ موارے لاگے
موہنی صورت بنائے
ناہین چیت ہین جپائے
عجسیر گلال لگائے
ہر گھٹ ہین ہین سمائے
کون گئے سمجھائے
آبی احمد بن آئے
سیام سندرم ہم پائے
ڈوہن گمان کوئی جائے

موری

کون طرح سے دیکھت ہو	ہوری کی دفن مان پہاگن مین
جان بوجہ کے کا ہے کو ہو انگلی	
سب سکھین مل کھیل کرت ہو	رنگ چھرت ہو اگن مین
ایسی باتن پر کیسی ہو جھٹکی	
عجیرا وڑاوت رنگ رساوت	پہاگ کھلت ہو سوتن مین
جاؤ للا میری آنکھوں نے ہٹکی	
کھت خادوم اپنے صفی سون	تم تو بے ہو نین مین
اپنی بار ہو مین کیسی ہو ہٹکی	
بسنٹ	
ایکی بسنٹ کھتھ کو سکھی راگنوں بھٹا	
تن من دھن جو بن سٹا دن	نین مین راگنوں چھپاے
لاکھ کے کوئی ایک نہ منھوں	جیا رہے چاہے جاے
کھت خادوم اپنے صفی سون	ہر ہون مان رہی ہو سماے
اٹھری	
انوکے چھلا اری توری چال بھلی	
چلکے سے مین ڈگر ہو ریون	بست ہی توری سکری گلی
بیلا ہی ہو لائینلی ہی ہو لی	پھول رہی ہے موری کلی
کھت خادوم اپنے صفی سون	اب تو ہوے ہم طالب علی
ہوری	
پہاگ کلن کمان چاؤن رہی سجنی	گھٹ جومان ہو راگلا رہی رہتے
موے کھلاڑیکے کھیل تو دیکھو	زناری بلہاری رہت ہے

موری تو بھی ساری رہے
توری صورت متواری رہے

کیہو کی جو ترادہک جو دت
کست خادم اپنے صفی سون

ہوری کماج

عبرا اوڑاے اوڑاے
راکھون بلیم کو رہاے
راکھون بلیم کو رہاے
کیلون مین ہوری بناے

اے بلیم سے پہاگ چاؤن
عجیر اوڑاؤن رنگ برساؤن
عطر لگاؤن پہیل لگاؤن
کست خادم اپنے صفی سون

ٹھری

بہید کی بات احد احمد کی اب تو مٹنے پائی رے

آپی احمد بن بن یا میم کی ٹائی لگائی رے
اپنا نام آپی لیسے آپ بجاوت نامی رے
سمندر بوندین کی کماج بھیری کماجی رے
جیسے ہئی ست گر کے کرپا ہی تو دیت کماجی رے

احد ماتا تپتا اور نہ تکانی ساتھی رے
انحد باجا باجن لاگا اب تو پرت نامی رے
آپی چور آپی ساہی آپی باپے نامی رے
آپی خادم آپی صفی ہوئی بات بنائی رے

بست

دربار رسول خدا کے
لے جلیں آگے مصطفیٰ کے
جو بن روپ لٹا کے
نین تو دیکھو ادھنا کے
شیر خدا کو رہا کے
دبہ لگئی موری چوٹ بنا کے
ہنس ہنس کے مسکا کے

حورین گاؤ بست بنا کے
گرٹ وی بناؤ سنوارو کھی رے
جب پتیم کے گلے ڈالو نین بیان
علی اور نبی سرتاج دھرے ہین
برجوری کیلونگی اپنی انگ سون
لاج گئی موری شرم گئی ہے
کست خادم اپنے صفی سون

ہوری

ابکی ہگین مان پیا اپنی سی مین نئی لے ہمار میر وینورنگ جوین سولہونگار کر کے موری سجنی کمت خادم اپنے صفی سون	بڑی بڑی دہوم مجاؤن گی ہنس ہنس گروا لگاؤن گی موتین مانگ بہاون گی جو مانگون سہی پاؤن گی
---	--

ہوری بیلو

کوئی آؤ سمانو مناؤے بلکت ہون جیا نکست ناہن پہاگن کے دن چارمین موہن کمت خادم اپنے صفی سون	مین تو کملو گی پہاگیاں نہیں بنے بارے جوین کو تہناؤرے اب نارار بڑاؤرے مانو کمال جاؤرے
---	---

تھری

سخام الدین محبوب الہی بیت کی ریت کٹھن بہی ہکا بانہ گئے کی لاج تھین کو کمت خادم اپنے صفی سون	اب تو تنک تم ہیرورے تیک خجڑا پیرورے ماتھدار جن بورورے ملت نہ لکے ہیرورے
--	--

ہوری

دیکھو آئے محبوب سحانی لٹ پٹ باگ چرنگ جامہ خجام الدین کے لعل پیارے سب سکیمان مل پہاگ مجاؤ ہر ہر بوند میں ہی رنگ چایو	ابکی ہوری ہکا بت سوبانی چمکت ہے پیشانی خواجہ قطب الدین قطب ربانی جو تم ہو گے چتر سیانی جو توبہ جسے وہ بڑا ہے گیانی
---	--

کست خاوم اپنے صفی سون میرا پر بن ہے محمد ثانی

بسنت

نیک نامہ پندرنیخ

آیو بسنت برہا کی پنچتھ مین
کاہ کروں کچھ بن نہیں آوت
آنکھیں مان ہوئی سرسوں ہی پہوں
پیا مین کی یہ ڈھنگ لوگو
برہا تھیا کی مین ماری مرت ہو
کست خاوم اپنے صفی سون

پہول رہی ہے پہلواری سے
تن من اپنا مین ماری سے
ہاری کنٹھ کی مین جاری سے
اپنی پر بن کی بہا ماری سے
سیان مین بنواری سے
علی اور بنی رکھواری سے

ہواری

مولے والے سیان آج ہوئے

آنکھیں مان ہوئے ایسے بست
گروا لگوں کی جب جانے دوں کی
کست خاوم اپنے صفی سون

لوگ جانین گجر ہوئے
کر جوڑی ہوئی ہیان گہور
من مانے ہو ہی اپنے گہور

ہواری

متواری ان سیان کی مین نین کی سے

مدہ کی پی سے بہی متواری
ایسی مدہ تم ہمکا پلاو
کست خاوم اپنے صفی سون

سدہ نہ ہی تن من کی سے
جوٹ لگی ہوئی گہن کی سے
ابو گہو ماد ہو بن کی سے

ساون

ساون کی رت آئی
ہماری سیان گہر ٹپا ہی ہندو

چلو سکی جہولن چلے
مل مل دہوم مچاؤن چلے

اپنے پیا کو دکھاؤں چلے اپنے سیان نگ کمین چلے گاہے بجائے رجھاؤں چلے لاکھ تبن سے سناؤں چلے رہن ہس گلے لگن چلے	سولہو سنگا کر کے موری سجنی سنوری موری سنگ کی سہلی بخام الدین اولیا، لاڈلا میرا مورے موہن موروں رہن کہت خادم اپنے صفی سون
---	--

ساون

سیان موئے من بھاؤں آئے پیر لگوا برساؤں آئے جھہ برہن کا سمجھاؤں آئے نئی نئی بیت لگاؤں آئے	ساون ادھک سھاؤں آئے کارے پیرے بدلاؤ منڈ گھونڈے د اور مروا سب کو کن لاگے کہت خادم اپنے صفی سون
---	--

ٹھری

ہم کا مار کے چلے جیسے مارا کے چلے ہمکا جھاڑ کے چلے تن من وار کے چلے	سیان نین کے سینن سے تن بھی مارا من بھی مارا بیت لگاے کوئی ایسی کرہے خادم اپنے پیر صفی پر
--	---

ٹھری

لاگ ہے موئے کرمن کی رہے بھاری تو رہے نین کے رہے بھاری تو رہے سروتن کی رہے بھاری تو رہے جرن کی رہے	سیان مٹھاری لاگ نہیں ہے آپ کہت اور موئے دکھاوت آپنت اور ہو ہے سناوت کہت خادم اپنے صفی سون
--	--

پھوری

سیام موری چلیا بھیج گئی ماری ایل کیل سب بول گئے نند کے لعل تمکنا چہے کون ایسا رنگ مو پڑا دل دیو تن من مو را ہوئے گارنگیلا کست خادم اپنے صفی سون دبد با من کی بھوٹ گئی ہے	اب بس کرو کنج بہاری جب سے ماری پچکاری آئی تھی سرن تہاری جانت ہیں ز ناری اور بھی ستواری لاج گئی اور شرم بہاری رہ گئی صورت تہاری
--	--

ہلوری

ہر دم نام رٹون سائین تہر اتمین تو ہو مورے پاس لے
نام تہار امورے من بہایا چیت ہون دترین ہو
ایسی پرن پر تن من وارون جنگی ہمین ہے آس رے
عین علیے کر جانا تمکا تمہین تو سزار ہو
الف الہی میم محمد تمہین تو ہو مورے داس رے

کست خادم اپنے صفی سون چیت لگا کے چلی ہو وہ بن کا	نکس جہی موری سانس لے دل مان لگی موری بہانے لے
---	--

سورجھ

ہمارے ہر دھونڈت کون بہرے

آبی ہرین آبی گھبرین آبی تن مین آبی من مین آبی کا جی آبی منسا آبی خادم آبی صفی ہین	آبی ہر ہیرت ہین لے آبی سنگ ہیرت ہین لے آبی مفتی بن جہگرت ہین لے آبی ہر گٹ مان بولت ہین لے
--	--

ہوری

<p>آؤ تو کہیلو نگی ہوری لاجی سوتن کے تم گردا لگت ہو بہول کے ہم آئے برج میں بان بان کرتا ہوں پتیاں پرت ہو بیت لگا کے چوڑ دیت ہو موہن بنا پیت کیے نہیں رہیوں خادم صفی شاہ صفی کو رہن خادم بلہاری میں اپنی سیان کے</p>	<p>میں بھی دیکھن آئی مہسے کرت چترائی تم ایسی سیکھن مٹرائی جس انندیوں کنہائی کیسی بیہی رسوائی اب تو ری چیری کھائی سنو ری موری بہائی جنکی یہ بستی بسائی</p>
--	--

ہوری

<p>کیسی دیو منگائی نہی جیسی کہی سیان دیو منگائی یو کا ہے کو موہن رو کہت ہو بلہاری میں حنیف پیا کے کت خادم اپنے صفی ہون</p>	<p>سیان ہمکا چونر یا ناہین تو بات گئی کامو سے چوک سبھے جن موری بانہ گئے اب جو بہی سو بہی</p>
--	--

ہوری

<p>مورا پیا موری سنگ ہی رے بہات بہات کی رہی چڑھی ہے سانو ری صورت رس بہی ہوت کت خادم اپنے صفی ہون</p>	<p>جا کو چاہتے اکو رنگ ان جوت رنگ بہینا اکو رنگ ہی ری سے نرا اکو رنگ ہے ہی ناہین موری اب رنگ ہے ہی</p>
---	---

ہوری

آج میں تو موہن کو لوہا سے لیونگی

لاکھ جتن سے منا سے لیونگی
جو بن اپنا لوٹا سے لیونگی
کیسے ماٹھ بھرا سے لیونگی
برجوری ہو ری کھلا سے لیونگی

ٹوٹا رہی تپہ سب کچھ کر کے
پیارے پیرن سے دھوم مچھون
عیر گلال کی جھولی بھر کے
کمت خادم اپنے صفی ہون

پوری

اب کا کمون مورے رام سے
دوڑ جھپٹ کے مین گردا لگا کے چھین لگی نام سے
ہر مور تان موری ہر صورت ہم مین تو کس نام سے
بگڑا کیل بناسے اور بنا مور کام سے

ماری بخیر یا مورے لاگی کٹریا
سووت تی مین اپنہ ران موہن آن جگیا ری
لاگی کمن لکھ کر تارا گھر مورے کا نہ سے
کمت خادم اپنے صفی ہون یا میند مور پاس سے

پوری

لالہ ہو بس بے تورا گاؤن سے

رہو اتورا ناؤن سے
یہی ہے تورا ٹھاؤن سے
تمکا چھوڑ کمان جاؤن سے

مین برہن سب کچھ تچ دینھا
تن من مورے مہین بست ہو
کمت خادم اپنے صفی ہون

دادرہ

سیان سنگ سوتی
پیت لگاے کا ہے کھوتی
کا ہے پردن کھین روتی
جو ہوتی سو ہوتی

بیسرن سو ست نہوتی
جو مین جنتی پیت نکرتی
نشدن گمران ساین رہت مین
کمت خادم اپنے صفی ہون

بست

موری گھٹان کنتھ ہے مین کا	مین کا ہے پرون کمین ڈوڑھا
دیکھت ہوں چہتی ری رکھن	کوئی آوے کوئی جاے
ہر صورت مین کنتھ کی مورت	ہر گھر گھر مین رہے مین چہا
کنت خادم اپنے صنی ہون	دور بھی ہے موری بلاے

موری

ایسی صورت دکھائی	سیام مورے مت بورائی
موبہنی صورت رس بہری مورت	جب سے پیانے دکھائی
گھڑی پل چن موچھین نہ اوت	اوٹھ پلنگا سے مین دہائی

سیام موری مت بورائی

پہاگن مت عینہ سکی سے	سیان بنے ہر جالی
جوسان موہنس مہنس پھنس	تو سبھی بات بن جالی

سیام موری مت بورائی

سوتن کے سنگ کیل کرت مین	یہ کیسے کنور کنہالی
جو بن روپ پر گرب نہ کیجے	ہیتین کا ہین رجھالی

سیام موری مت بورائی

کنت خادم اپنے صنی ہون	برہا ادھک ستائی
سیام سندر کے مین ہسان ٹنٹی	دیکھت لوگ لگائی

سیام موری مت بورائی

موری

اتنا کہا مورامان لے موہن	اب نامہ کا ستاؤرے
برہا کی ماری بہت جری ہون	اب نامہ کا جراؤرے

بس بہری بیتان ناسا ورے
ترچھی بخش سرناد کسا ورے
لاکی پیت ناچڑا ورے

ہان مان کرت توڑ پیاں ٹپرت ہون
چپل بل توڑ من ہی نہ ہا دین
کست خادم اپنے صفی ہون

ہوری کھانچ

ریت کرت موٹی رے نئی رے
گاری دیت موہ سہی رے سہی رے
کون چوک موہ سہی رے بھئی رے
لاج شرم موری گئی رے گئی رے

کا آلو نندی پیا کے من مان
رنگ ٹالت موری ساری بھوت
لاکھ کھون موری ایک ثمانت
کست خادم اپنے صفی ہون

سہری

موری بھیان تم گہ لینی ہی
من مان سوئی کینی ہی +
اور اوڑ ہا لورنگ بھینی +
ناہین کرم کے مین بھینی

بخشام الدین محبوب الہی
اتھرے چرن چوڑے مین کت جاو
سگری چوڑ موری رنگ ن پوڑ
کست خادم اپنے صفی ہون

ہوری

مین تو آپی مدہ کی ماری
بہت بھئی متواری
بہت لگی موری کاری
توری جتون کے بلہاری

کنہیا مو سے جن بو لو
مدہ کی ماری کچہ کہہ سکت ہون
لے بچکاری موری تمکھ ماری
کست خادم اپنے صفی ہون

ہوری کھانچ

سانوری صورت نین مان کنگلی
رنگ ڈلہون مین اکی پٹکے

ارمی ہوری کیسلو بل مہو سے ڈتے
چپل بل چوڑو باتین نہ بناؤ

سین کی پکاری چلیوں	ہنگو الیوں میں تے ہٹ کی
کست خادم اپنے صفی ہون	کہوں دہون پٹ گونگٹ کی

دادہ

سپنے میں رات میں جونکی	میں تو بار بار تو سے جونکی
جین ہی کو یا نیند ہی کوئی	موری راہ ہاٹ سب روکی
کست خادم اپنے صفی ہون	توری دیکھی پیت انوکی

ٹھری

سگری لوگن مان کا خد	چت چوری کینی رے
نین چورائیں کچھ بن نہ بتائیں	لاج شرم سب لینی رے
گجرا لگائیں ہکا دکمائیں	سدہ بدہ موری چینی رے
کست خادم اپنے صفی ہون	توری خیر رنگ بیینی رے

ٹھری

موری نہی لگیں کی دھوم	پیان پر دسیا فے بولونگی
جوسون کی تم کبھی سنوگی	میں برہن بس گھو لونگی
چاہو پیسا مانو چاہو نہ مانو	ہیر گھر کبھی نادو دلونگی
کست خادم اپنے صفی ہون	ہنس ہنس گونگٹ کو لونگی

پوری

سیام سندرتوارے مون	موری بس کر بیان گئی
بن دیکھے موہے کل نا پڑت ہے	کچھ نہیں جات کھی
بیت چپا چپت نین مون	یہی سمجھ کے رہی
چل کی بیتان بہت ہم دھین	اب نہیں جات سہی

دید ہا منسکی دور بھی

کت خاوم اپنے صفی سون

ہوری

مین کون جتن سے بولون رے
مین کیسے کو کیلون رے
تو تھنس سنس گنوگٹ کو بولون رے
کیسی کو بس گبولون رے
گھر گھر کا ہے کوڈولون رے

ہم سے پیار سے لگی تھے اکٹھے
سنگ کی سیلین سب کہیں مین
ابکی بھگن مان جو پیار چھین
پیارے کی پیاری مین بہت دلاری
کت خاوم اپنے صفی سون

ہوری کماج

رین کی جاگی نین مین کٹکے
رنگ کے جھمے مین بہت کٹکے
کون پرے پرے بٹکے
ہوری کیلون اب تو مین ڈٹکے

آج آئے بلم سے اٹکے
عبر اکلاں بچکاری لے مین
سوری صورت مین مورت کی مورت
کت خاوم اپنے صفی سون

ساون

پیارے رکھا مان بھیجت آئے

نین کا جوا دہک لگائے
ہمکا دیکھ مسکائے
چتر سو گھر ہم پائے

نیند کے ماتے رین کے جاگے
سووت تھی مین چونک چڑی
کت خاوم اپنے صفی سون

پوری

اب تو سنو مے رام رے
کت کت بھی شام رے
اب تو آو مورے کام رے

یو گھر یا موری توڑی لے عمر یا
بار بار مین تھے کت ہون
گن اد گن کچھ ہم سے نہ پوچھو

آن پڑی مین تھرے دوائے	ہر دم لیت ہوں نام لے
ابکی بار تنک مد ہوا پلاؤ	اور پلاؤ بھبھو جام لے
کت خادوم اپنے صفی سون	ماس گٹھو اور جام لے

پیرچ

شاہ صفی پیا چو لیا ہماری	اپنے ہاتھ سے دھوئی دئی
جتنی داگ چو لیا مان پڑے تھے	کایا کلب کر کے سو ہی دئی
ایسے رنگ رنج کے چرن لپٹی	اپنی رنگ مان بھوئی دئی
پیہم کے انچھڑ مائی بتائے	ہوئی تھی ہوئی سو ہوئی دئی
کت خادوم اپنے صفی سون	دیکھ ماسن کی کوئی دئی

پوری

سیان اب تو تمہیں ہم جانارے

چاہو سیان مانو چلو نہ مانو	ہم تو تمہیں پہچانارے
کمین رحمن رحیم کہائے	کمین بہنے بھگوانارے
موری صورت مان میں پور میں	مور کھ لوگ دو انارے
آؤ آؤ محمد جانے نہ دیونگی	اب کر ہو کون بہانارے
عاشق خادوم اپنے صفی پر	شع پر جیسے پروانارے

بجن

بہید کی بات بھائے کوئی

ہر ہر گٹ مان دیکھو صوابولت	جو بوجھ سو نزل ہوئے
سادہ منتہ کی جو سا کہ نہ منہی	موڑ پکڑ کے بہت ساروئے
اکا کہ تار کی گت ہے نیاری	دیکھ دیکھ مین اون پر ہے

کھلی بید جب آہن کوئے

کست خادم اپنے صفی ہون

تھمری

جب دیکھت من مورا
دیکھے سے جیر انکس گیورے
بھی سے میر البس گیورے
سور باری سے جیر اپنس گیورے

اس گیو اس گیو اس گیوے
پیچ نگر کے ہاٹ مان
مونی صورت موری من مان ہیکے
کست خادم اپنے صفی ہون

تھمری

سپہیا جانے نہ دونگی

کوئی پوچھے کیا کون گی
پہر کہہ ہون آنے نہ دیونگی
کیہو سے بیت لگانے نہ دیونگی

موری توری بیت اک عالم جنت
ہم کا چھاتر سون گھس جیہو
کست خادم اپنے صفی ہون

بست

سیام سند ریشتی بن آئی رے
وہ تو ہر گٹ میں ہین ہمارے
لوگ کٹم سب دہائے رے
آپنی صنم کھائے رے
اپنی جیا مان پیاپائے رے

آبکی بست بست بہن بہائی رے
جیت دیکھون اوت ہی ہین ہمارے
لاکھ جین سے پایا ہین مل گئی
عین عسلی اور میم محمد
کست خادم اپنے صفی ہون

ہوری

موری بانگی بہاری بت لہنی

اوڑ گواہاگ اور جگئی ہوری کجی سے مین کیاری کون ری
کپھو کی سکھائے سمجھائے موہن جوڑے جہنی

رنگ رنگیلی تو ریگیل مین دیکھی باتین دیکھیں ہو تیری
 مورا کھسا تم ایکو نا نو سنائی سوئے کینہی
 لاج شرم سے کچھ کہہ نہ سکت ہوں کہت کہت مین ہاری
 گھر گھر مورے نام دھرت مین ایسے کرم کی مین مہنی
 کہت خادم اپنے صفی سون یہ گت بھی اب موری
 بیت لگا کے کوئی ایسی کرت ہے ابلی رنگو رنگ مہنی

ہوری

ہمکا لاکن گاری بہاری دہنی

کہو ج ہمارے پڑ گئے ہوہن +	جب سے کجا سے یاری کینہی
ابکی بیگ درجن بھی مورے	ایسے کرم کی مین مہنی +
کہت خادم اپنے صفی سون	ناحک چوز ہے چینی

ساون

ساون مان مین بہادون مورے	برہن کی سدہ لین سویرے
نیک بخر سے کرپا کر دہنی	دور بھی سب باپ گہیرے
ادہراو دہر سب کوئی ڈھونڈتا	تم تو بست ہو تم سے نیرے
کہت خادم اپنے صفی سون	ہم ایسے تمکا ہو تیرے

داورہ

کہان سے آو چلیلیا پیارے	کھل گئے ہاگ ہمارے
ہمکا چلیو ساری جگ کا چلات ہو	سب جگ سے ہونیا رے
نشین مان مہرے کئے ہے ہو	جسے کاجو کارے
نور ظہور سب تو راہی کسلا	ساتھ پرت ہو سا باندھ کارے

کست خاوم اپنے صفی سون

جگت ہو جیسے تارے

پوری

سیان پر گہرا ب نا جالیورے

پورب دیس کی بانگی بنگالین

کون رکھی منہن بلجیاورے

جو تم سیان پر گھب جیو

ہمکانا کین ہلایورے

کست خاوم اپنے صفی سون

کین ہمے نہ تم بل کیاورے

ٹھمری

منہن مورے من مان بست ہین ڈ ہونڈہ پری جگت مارے

جب سے جانا تب سے چچانا مکہ پر نور برا ہے جی

سوہنی صورت رس بہری صورت ایسا ہے پیارا ہمارے

اپنی مان دیکھا اپنے مین پایا تنین کا جبر برا ہے جی

اپنا نام زرخن تچ کے بنی نام دھڑا یاری

کست خاوم اپنے صفی سون گہرا اند بدایا جی

سیام سندر کی جب سے یاری کیسا بنا ستواری

بہار

پیا بن ہرکا کچھ نہ سوہائے

پانے والے بیرنگ کیو جی

سوئی سیج سوہن نین بہاؤ

ایسی بہاؤ مان دہون لگ لگا

کست خاوم اپنے صفی سون

روٹھو تو لبھون مین گردا لگا

بہار

مین تولانی ہون بسنت لگاڑا بنا

لاکھ کھی کوئی ایک نہ منہوں	پہلوں سیج میں دیہوں بچاے
رنگ روپ جو جہ میں ہوئی ہو	سودت بال میں لیہوں جگا
کست خادم اپنے صفی ہوں	ہار حیل گری دیہوں پہناے

گاگر

گاگر موری سامی بہر دینہی رے

آپ پیس اور ہمکا پلایس	سدہ بدہ سب موری لینی رے
کتنو کہیوں موری ایک فانس	من مانی سوئی کینی رے
کست خادم اپنے صفی ہوں	مست بھی پنہارن رنگ مینی رے

گاگر

پنہاریو گاگر لاؤ رے

گاگر موری بہت بہری ہے	سب مل منگل گاؤ رے
گھٹ ہی میں دشن پیا کے کیو	تب سو ہاگل نار کھاؤ رے
کست خادم اپنے صفی ہوں	ایسے پر ن کے بل بل جاؤ رے

مٹری دیس

دوی وارو میں مست ہوں ساتی	جیسے ہوئی تیری مشاقتی
کرم کیا تب دبدہ چوٹے	میں نزا تو رہ گیا باقی
جام پلا یا سب دکھ لایا	یہ تیری حسد لاتی
خادم صفی کو اکیہی جسا نو	اب تو کھلی مرشد کے صداتی

ہوری

تمکا جان کے اپنا کینہارے	خادم صفی سعد مینارے
ہیت کی ریت کا ہوت یہی ہے	ہوری کے دن مان دکھ دیہارے

کست خادم اپنے صفی ہون
مور اپر بن رنگ ہینارے

گاگر ملہارا

آسمدین گاگر بھلائے
میم کی ٹائی مان کٹر اچپائے
آپ کنوان آبی پنہارن
آپھی گاگر آپی بھلائے
بہید کی بات کیسے کوئی جانے
ہر گٹ مان آپ سائے
کست خادم اپنے صفی ہون
سیام سندرالیس ہم پائے

گاگر

گاگر بھرن لائے
یہ گاگر حق ہے حق کی بنائی
ایک جام منصور نے پایا
کھل گئی اونکا حسدائی
مٹ گوا سب من کا ہوٹھا
ایسی بات گردنے بتائی
جب سے خادم صفی ہوئے
صورت مورت سکی من بہائی

ٹھمری

حجب ملا ہوا دینا چوٹی
پہلے تھی سب سد بہ چوٹی
لاکھ لوگ سب دیکھ رہے ہیں
ہم تو اپنے سونے کی انگوٹھی
کست خادم اپنے صفی ہون
اپنے لڑکوں کو نکال پلائے دیوں گوتھی

گاگر

گاگر دھر سر پر پندرن
کیسی بنی بن آئی رے
پیم کی لگری نیہ کی ر سری
کونا سی بھر لاسی رے
آپی گاگر آبی پنہارن
آپ کنور کنہائی رے
کست خادم اپنے صفی ہون
کہان ڈھونڈھن کوئی جاسی رے

ہاگ

سو گھہ یعنی ہبیان ہامی	چھیلاوانے رار چسائی
روپ سر دپک سیان بن آئے	موہنی صورت دکھائی
کہول گھونگٹ میر و من ہر لینا	موہیے سووت آن جگائی
کست خادم اپنے صفی سون	مینے دیکھین توری جترائی

تھری

چھلیا ہمارے چل گئے رے نندی	
لوگ کٹم سب جڑل آئے	دیکھ دیکھ سب بل گئے رے نندی
کست تھی کچھ کہنے چانی	ہمکا دیکھ پل گئی نندی
کست خادم اپنے صفی سون	ہاڑ ماس سب گل گئے نندی

تھری

کون کرے پیت موہن کرنگ	مورا نا حاک جیرا جاگے
ایک توین ماری بر بانجھا کی	دو بے دیت بین لاگ لگائے
آپی گاوت آپی بجاوت	آپ ہی دیت پچائے
سنوری صورت رس بری موت	گٹ گٹ رہی ہے مائے
کست خادم اپنے صفی سون	کہان کوئی را کہے چھائے
سیام سند راج موہن ہے	برجوری ہبیان کہے
بندارے بنان گوالن ہنگی	موہے کچھ نہیں جات کہے
سرجن ہوئی درجن بھی موہن	ایسی کب بنھی پ
سوتن کے سنگ بیان کھیل کرت ہو	ناہین موہے جات سے
کست خادم اپنے صفی سون	سورے منگی منہان رے

داورہ

من کا ہے کا کھو سے لڑے	اب مجھے کچھ بن نا پڑے
------------------------	-----------------------

پیارا مورا ہر گھٹ مان بولے احد حسد کو ایک ہی دیکھا کست خادوم اپنے صفی سون	جو چاہے سو کرے کو دبدبا مان پرے پیر رہے جو پیرے
---	---

دادرہ

سیان تورے راج مان چاہو ستیان مارو چاہو گراؤ جو میں جنتی پیت نہ کرتی کست خادوم اپنے صفی سون	بن مارے مری رے سوتیان ہمسے اپنی لڑی رے پہلے سے کر لیتی کھری رے ایسے بیدردی کے پالے پڑی رے
---	--

دادرہ

نینون والے سپہیا مورے ماری بر جہی بر جہی کی لے مورے ہوکل وٹھتے جو مورے آنکھن کجسرا ہوتا کست خادوم اپنے صفی سون	ماری بر جہی مورے لاگی تر جہی ایسی ماری مورے کاری بر جہی مٹھونکا مٹھون میں یار پیر جی سیان بیدردی توری کیا مری
---	--

کھری

سیام سندھ مورے منہی نہ بھلویں ات مٹھراوت گوکل نگری بسیا بجاوت من للجاوت کست خادوم اپنے صفی سون	نمکا موہن کا ہے ساوت رے نیچ مان رار مچاوت رے سینن موہے بلاوت لے موہے نی نی پیت لگاوت لے
---	--

ہوری

بہیان پکڑ جھکوری لعل انگری پکڑ مورا انجرا جٹک دینا میں جتنا جل بہن جات ہی بخام الدین کے چرن نیچے	میں تو ایسی رنجب گئی کرکت ہے پور پورے ہو میں مل گئے ہٹا کٹوری چلو سب مل کسلین ہوری
---	---

کست خادم اپنے صفی سون کا ہے کی لاج کا ہے کی چوری

ہوری

ہوری مان بر جوری
یہ رنگ ڈھنگ تم کیسے ہیں کیسے
چھل کی بیتان بہت ہم کہیں
برج مان سکی بہتری بہت ہیں
میم کی ٹائی دھر دھس کہہ پر
کست خادم اپنے صفی سون
کا کھنہ موری بہیان موری
لاگی کرن جھبک موری
ایک بچو گی نہ کوری
کوئی سانول ہے کوئی کوری
احد اسد آپ بنوری
لاگی کرن چست چوری

نہری

الیلے نین تمہارے

نینان تمہارے کاٹ کٹیلے
بار بار درشن دکھلاوت
کست خادم اپنے صفی سون
چبھ گئے منہان تمہارے
بست گت ہیں پیارے
کارے کارے بہت متوارے

نہری

کھینا ناہین مورے بس کے

ہم سے جو بلین مھر بھری بلین
ات مٹھراؤت گوگل نری
کست خادم اپنے صفی سون
سوتن سے بلین ہنس کے
بیچ مان رہ گئے ہنس کے
موزلی بجاؤ ہنس کے

گاگر

ابکی ہرون گاگرین ڈٹ کے
آبی بہرے آبی پیت ہے
آبی لڑت ہے آبی ملت ہے
کست خادم اپنے صفی سون
سیام سندر سے سوتن ہیں انکے
آبی بہرے آبی پیت ہے
آبی بہرے سوتن رس پٹکے
کہول دیئے پٹ گنڈکے

راکھی سندھ

ارے مئے کنور کنہی خودی کا پردہ اوٹا کیے موہن کویل بولی ٹیسو پھولے کست خادم اپنے صفی ہون	تورے آگے بست مین لال دیدینین اپنی حسدائی بورن کی مست بورائی بہید کی بات جب بتلائی
--	--

تمام شد

اتالیج طبع از نعل حج فکر شمع شبستان سخندان سندھ آج بزم شیریں بیان
گوہر دریائے حقیقت شناور بحر معرفت رازدار موز مرشدی محرم اسرار سردی
حبیط انوار ایزدی حضرت محمد عزیز اللہ شاہ تخلص بہ عزیز صفی بوری
مرید و خلیفہ خاص قدوة السالکین زبدۃ العارفین حضرت نامحمد و منا
شاہ خادم صفی محمدی قدس سرہ مصنف دیوان ہذا

لفظ احسان با علی کر و منضم فکر من سعی اگر دہ صنف کرد از سعادت بچو گفت تاریخش عزیز یادگار انطباع	تا ہویدا شد ازان نام مرد سر فراز طبع اسرار حقیقت ز جہدش جانوار شد کلام سر شدم طبع با انوار
---	--

بے نظیر و بعیل و بے مثال بے بدل کمدیا اختر نے سال کا قلم بر داشتہ	دیگر ایضاً از نتیجہ طبع رسا و ذہن آسمان فرسا استاد لبیب سخندان ادیب جناب مولوی اختر شاہ خان صاحب و مولیٰ فسر دریں سہامداد الاسلام صدری
جیکہ یستان اسرار حقیقت چپ گیا قابو دیوان اسرار حقیقت چپ گیا	دیگر ایضاً ہو گیا بار در مطبوع دور و شاہ قہو فکرتی تاریخ کی اختر کو ہاتھ نے کہا

دیگر ایضاً ہو گیا بار در مطبوع دور و شاہ قہو فکرتی تاریخ کی اختر کو ہاتھ نے کہا	ہے اگر منظور گلزار حقیقت و کینا دیکھنا دیوان اسرار حقیقت دیکھنا
---	--

فہرست مضامین کتاب عقاید العزیز

- (۱) دیباچہ (۲) فہرست مضامین کتاب ہذا (۳) الشہل شانہ کی ذات پاک کا عقیدہ (۴) اللہ جل شانہ کی معرفت استدلال اور معرفت شہودی ضروری کا عقیدہ (۵) اللہ جل شانہ کے فرشتوں کا عقیدہ (۶) اللہ کی کتابوں کا عقیدہ (۷) اللہ کے رسولوں کا عقیدہ (۸) نبیائے کرام کے آئینہ عقیدہ (۹) تقدیر کا عقیدہ (۱۰) مرگے بعد زندہ ہونے کا عقیدہ (۱۱) ایمان اور اسلام کے ایک ہونے کا عقیدہ (۱۲) شریعت اور طریقت کے ایک ہونے کا عقیدہ (۱۳) علم غیب کا عقیدہ (۱۴) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے علم لدنی کا عقیدہ (۱۵) فال کا عقیدہ (۱۶) آنحضرت صلی اللہ وسلم کے اصحاب کا عقیدہ (۱۷) حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کی ولایت کا عقیدہ (۱۸) اہلبیت نبوت علی نبینا وعلیہم السلام کی طہارت کا عقیدہ (۱۹) صحابہ کرام اور انصار کی فضیلت کا عقیدہ (۲۰) امیر معاویہ کے صحابی ہونے کا عقیدہ (۲۱) احکام قرآنی کا عقیدہ (۲۲) حلال اور حرام کا عقیدہ (۲۳) ثواب مال و بدنی کا عقیدہ (۲۴) ناز کے جواز کا عقیدہ (۲۵) موزون پر سچ کرنا کا عقیدہ (۲۶) اہل قبلہ کے کافرنہ کہنے کا عقیدہ (۲۷) اہل سنت کے مذہب کی بنیاد کا عقیدہ (۲۸) فخر کے اہل سنت ہونے کا عقیدہ (۲۹) فقر کی اقسام کا عقیدہ (۳۰) طریقہ سلطانیہ کا عقیدہ (۳۱) تشابہ کا عقیدہ (۳۲) اولیاء اللہ کی کرامت کا عقیدہ (۳۳) اولیاء اللہ کی سطحیات کا عقیدہ (۳۴) فقرائے کامل کا عقیدہ (۳۵) حیات دنیا میں دیدار الہی کا عقیدہ (۳۶) اہل لا اللہ اللہ کی فضیلت کا عقیدہ (۳۷) تاسخ کا عقیدہ (۳۸) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو حرمِ مذا کے ساتھ بکارنے کا عقیدہ (۳۹) مدینہ منورہ کے سفر کا عقیدہ (۴۰) عرب کی محبت کا عقیدہ (۴۱) اخلاق محمدی کا عقیدہ (۴۲) مولود شریف کا عقیدہ (۴۳) یزید ملعون کی لعنت کا عقیدہ (۴۴) حضرت امام حسین علیہ السلام کی خریج کا عقیدہ (۴۵) گراورہ بست اور وزارت اولیاء کے محل کا عقیدہ (۴۶) اولیاء اللہ سے اون کی حیات اور بعد وفات اون کی ارواح طیبہ سے مدد مانگنے کا عقیدہ (۴۷) مرشد کے پانوں جو سنے کا اور اولیاء کے مزاروں کے چومنے کا عقیدہ (۴۸) اولیاء اللہ کے مزاروں پر گنبد بنانا اور چادر وغیرہ ڈالنے کا عقیدہ (۴۹) خدا کے طالب کو مرشد کی تلاش کا عقیدہ (۵۰) خلافت کا عقیدہ -
- (۵۱) اصل خرقہ یعنی خرقہ کس چیز کو کہتے ہیں (۵۲) اقسام خرقہ یعنی خرقہ کس کس کو کس کس غرض سے دیا جاتا ہے (۵۳) سادات کے ماننے کا عقیدہ (۵۴) فقرائے ماننے کا عقیدہ (۵۵) انسان کی بزرگی کا عقیدہ (۵۶) روح انسانی کا عقیدہ (۵۷) عقل انسانی کا عقیدہ (۵۸) محبت اور عشق کی حقیقت کا عقیدہ (۵۹) ہنود کے اوتاروں کو برانہ کہنے کا عقیدہ (۶۰) نعیم بشت اور عذاب لونخ کا عقیدہ (۶۱) شفاعت کبریٰ کا عقیدہ (۶۲) مرشد کے برزخ کا عقیدہ (۶۳) تعویذات اور

عملیات کا عقیدہ (۶۴) جن اور ہوت وغیرہ کا عقیدہ (۶۵) پیر کے ماننے کا عقیدہ (۶۶) چار
 چودہ خانوادوں کا عقیدہ (۶۷) تکلیفات شرعیہ کا عقیدہ (۶۸) فقرا کے سوالات کا عقیدہ
 (۶۹) سماع کے حلال ہونے کا عقیدہ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سننے کا عقیدہ -
 (۷۰) احادیث مرقومہ کی تاویلات کا عقیدہ (۷۱) احادیث مرقومہ کی صحت کا عقیدہ اور صحابہ کے
 کا اور تابعین کے سننے کا عقیدہ (۷۲) امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کا سماع سننا (۷۳) امام ابو یوسف
 رحمۃ اللہ علیہ کا گانا سننا (۷۴) امام داؤد طحاوی رحمۃ اللہ علیہ کا گانا سننا (۷۵) حضرت
 امام مالک کا گانا سننا اور خود گانا اور دف بجانا (۷۶) امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا گانا
 (۷۷) امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کا گانا سننا (۷۸) مولوی قطب الدین خان کا بیان (۷۹)
 بن یعقوب کے گھر میں معرفہ کا بجنا (۸۰) دف اور شبابہ یعنی نسا اور عود یعنی ربیط کے اباحت
 (۸۱) حضرت شیخ عبدالحق محدث رحمۃ اللہ علیہ کا خاص بیان اور سماع اور مزامیر کی نسبت از کی تقریر
 (۸۲) اختلاف سماع اور اختلاف مزامیر کا عقیدہ (۸۳) مزامیر کی اباحت کا عقیدہ (۸۴) سماع -
 موسیقی ہونے کا عقیدہ (۸۵) اقسام اشعار کی خوبی کا عقیدہ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 کے پسند فرمانے کا عقیدہ (۸۶) سماع حلال اور سماع حرام کا عقیدہ (۸۷) شرط سماع کا عقیدہ
 (۸۸) آداب سماع کا عقیدہ (۸۹) آثار سماع کا عقیدہ (۹۰) وجد اور حال اور رقص کا عقیدہ
 (۹۱) اصل حال اور نقل حال کا عقیدہ (۹۲) مرشدان طریقت کے الفا اور روضہ کا عقیدہ (۹۳) مہمان
 اور مریدان مشائخ کے سماع کا عقیدہ (۹۴) ملوین اور کلین کا عقیدہ (۹۵) محفل سماع کی حقیقت
 عقیدہ (۹۶) مسئلہ سماع کے لب لباب کا عقیدہ (۹۷) وحدت وجود کا عقیدہ (۹۸) وحدت
 کی اصل یعنی توحید علمی کا عقیدہ (۹۹) وحدت وجود کے ساتھ شریعت محمدی کا عقیدہ (۱۰۰) عالم کثر
 عقیدہ (۱۰۱) وحدت وجود کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے فضل کا عقیدہ (۱۰۲) قدم اور
 عقیدہ (۱۰۳) قمر حلال اور لطف جمال کا عقیدہ (۱۰۴) عدم اور وجود کا عقیدہ (۱۰۵)
 جلشانہ کو شے کہنے کا عقیدہ (۱۰۶) اللہ جلشانہ کی نسبت ضرب مثل کا عقیدہ (۱۰۷) اقسام وجود
 عقیدہ (۱۰۸) حقیقت توحید کا عقیدہ (۱۰۹) وحدت وجود اور وحدت شہود کا عقیدہ (۱۱۰) ایات
 قصیدہ عطار قدس سرہ (۱۱۱) تعلیم حقیقت کا عقیدہ (۱۱۲) خاتمہ الکتاب (۱۱۳) فائدہ اور
 (۱۱۴) حادثہ جانگاہ واقعہ انا للہ معہ تارخ (۱۱۵) تقریظ حاجی محمود علی صاحب و تقریظ
 حبیب الحسن صاحب (۱۱۶) خاتمۃ الطبع ثانی -

ملنے کا پتہ - سید محمد احسان علی سوداگر ہلسی روڈ مقابل گرجا گھر کا -

